



صراع

من أجل البقاء

Looloo

www.dvd4arab.com

إخراج: جلال عبد الفتاح

تأليف: النسيب

إخراج: حمادي مصطفى

المؤسسة العربية الحديثة

توزيع: مصر والكويت

www.dvd4arab.com

الطبعة الأولى: 2007

مقدمة المحرر

يقدم هذا الكتاب - ضمن مجموعة مثيرة من الكتب - وقائع حقيقية ، وأحداثاً صادقة حدثت بالفعل من واقع الحياة . هي دراما من مجرى الحياة تشكل مأزقا واقعيا يندر حدوثه ، أو تجربة إنسانية حية تضاف إلى تصرفات الأقدار المتراكمة ، أو أفكارا وآراء ومعتقدات جديدة نتجت عن خبرات شخصية ، أو اكتشافات مثيرة ، أو تطورات حديثة . أو حتى حادثا غريبا ليس له أى تفسير علمي على الإطلاق .

هي إذن ملح الحياة ، وثمره للتجارب ، وحصيلة العمر . وتكشف بتلقائية شديدة عن معدن الإنسان وأصالته ، وتظهر الصفات النبيلة فى شخصيته . وتبلور الحكمة الكامنة فى مجابهة المصاعب والشدائد ، وتلقى الضوء على القوة الكامنة الهائلة داخل كل إنسان . والتى يستمدّها من قوة الإيمان ، واحترام الذات ، والوعى الكامل بالوجود ، ودوره فى الحياة ، ومدى تمسكه بالمثل والقيم والفطرة السليمة . حتى يصبح إنسانا عظيما بحق ، فليس هناك طريق مختصر غير ذلك .

والهدف منها - بجانب التسلية والمعرفة ومتعة القراءة - فتح آفاق جديدة إلى عالم واقعى زلخز بالأحداث ، ويموج بالحركة ، ويتفاعل بالتغيير . أيضا الاطلاع على تجارب الآخرين وأفكارهم فيما يعرض عليهم ، وأساليبهم فى مواجهة محن الحياة . وتحريك روح المغامرة والاستكشاف والتساؤل والبحث عن المجهول . وتلمس النبع الصافى من الخيال المبدع الذى يتميز به الإنسان دون كل المخلوقات ، واستدعاء كل المعاني الجميلة من

عندما انتقض الدب على المخيم !

بقلم : [هنري هارت]

كان ليل (آلاسكا) بارداً وموحشاً ، بينما خمدت النيران في المخيم . وفجأة فتحت (جيسي تومبسون Jessie Thompson) عينيها ، وقد دهمها شعور مبهم بأن هناك شيئاً غريباً ، وأنه قريب جداً . وحينما ألقت عيناها الروية في الظلام ، شعرت على الفور بخوف شديد ؛ فعلى بعد أقل من متر واحد من وجهها كان هناك شبح واضح تلمأ في ضوء القمر الخافت ، وكانت الخطوط القاتمة ترسم رأس دب ضخم . لقد كان في إمكاتها أن تراه بوضوح عبر جدران الخيمة المصنوعة من البلاستيك الشفاف .

في تلك اللحظة استيقظ زوجها (آلان تومبسون Allan Thompson) ، وللوهلة الأولى لم يستطع رؤية الدب ، ولكن بغريزته أحس باقتراب الخطر .

أدار عينيّه دون أن يحرك رأسه ، وكانت البندقية بجانبه ،

التضحية والفروسية والنبالة والسمو ، وإعلاء القيم الأصيلة التي تمثل جوهر الإنسان ، وسبب وجوده على الأرض . وكيف يمكن للمرء أن يتصرف إذا ما صادفه موقف مشابه أو حتى أن يقيم سلوكيات الآخرين وأقوالهم بمعيار الإنصاف والشرف والجلال ، فضلاً عن الكثير من المعلومات العلمية أو النادرة أو الغريبة التي يتضمنها نسيج كل حدث أو موضوع ، بلا إقحام .

كما تشير على المرء ألا يلتصق كثيراً بالماديات على حساب المعنويات ، فما لهذا خلق الإنسان . أيضاً ترشده إلى استكشاف القواعد أو القوانين التي تحرك الحياة وتضبطها في كل مجال ، لضرورة المواءمة والتكيف والتغيير .

بمعنى آخر ، إدخال المنهج العلمي في مسار حياتنا وأسلوب تفكيرنا وتناولنا للأمور ، فالحياة ليست فوضى . والقاعدة الأساسية أن كل شخص لابد أن يجابه طوال حياته ، الكثير من الابتلاءات والاختبارات - شرها وخيرها - حتى يظهر أصالة معنوه وحقيقته ما بداخله .

كما أن عليه ألا يعتمد كثيراً على حواسه فقط ، ففي هذا العالم من الأحداث والمشكلات ما لا يمكن التوصل إليها إلا بإحكام العقل ، أو حتى بالحس أو بعد النظر أو نقاذ البصيرة .

فقد يده ببطء ليلتقطها . وبإشارة هادئة ، أشار إلى زوجته أن تلزم الصمت ، فتجمدت في مكانها ، بينما ثبتت عينيها على رأس الدب .

كان الزوجان على بعد 15 ميلاً - حوالي 24 كيلومتراً - لأقرب طريق ، داخل الغابة الوطنية لمراعي الأيائل في شبه جزيرة (كيناي Kenai) بولاية ألاسكا الأمريكية Alaska ، في أقصى شمال القارة الأمريكية . وهي منطقة وعرة للغاية ، ويصعب حتى على السيارات المجهزة اختراقها .

وكمراقب من قوة حرس الغابات ، ومعين في هذه المنطقة ، فإن (آلان) قضى جانباً كبيراً من شبابه ، مجولاً بين الأحراش والتلال والغابات للتفتيش على رخص الصيد القانونية ومواعيدها المحددة وعدم تجاوز المسموح بصيده ، وكذلك اعتراض المخالفين لقوانين حماية البيئة البرية والمحافظة عليها . وكان (آلان) مشهوراً بصرامته في تطبيق القوانين ، وفرض احترام النظام على المخالفين .



أقام (آلان) وزوجته (جيسي) مخيمهما فوق ربوة وسط الغابة

وكانت (جيسى) مثل زوجها ، متمرسة على الصيد وحياة المخيمات في الغابات والبراري . وخلال رحلتها تلك في شهر سبتمبر ، عرّضا على صيد الأيائل Moose - وهي طياء الشمال القطبي الكبيرة الحجم وأكبرها الإيلك Elk - وذلك بالسهم . ولذلك أخذتا معهما قوسا يزن 29 كيلوجراما ، بالإضافة إلى مسدس عيار 44 من مائة من البوصة طراز ماجنوم Magnum ، وبندقية قوية عيار 30 من مائة من البوصة سعة ست طلقات . ولم يكن هناك ضرورة لاستعمال مثل هذه الأسلحة ، ولكن الزوجين قررا أن من الحكمة الاحتفاظ بها في حالات الطوارئ .

والآن قد وقع الشيء غير المتوقع ، برغم أنهما اتبعتا كل قواعد الحيطة والحذر ، بما فيها التخلص من النفايات بعيدا ، وعدم وجود لحم طازج حول المخيم .

اقترب وجه الدب كثيرا خارج بلاستيك الخيمة ، حتى كاد أنفه أن يلامس أنف (جيسى) . وفي النهاية بدأ الدب يتحرك بعيدا ، وشعرت (جيسى) براحة عميقة ،

وبدأت تتنفس بعمق . ولكن الدب استدار فجأة ، وقد تفجر بالغضب الشديد ، ثم انقضّ بسرعة مذهلة ليهاجم الخيمة ، حيث شب على قدميه ثم ألقي بجسده الضخم بين (جيسى) و (آلان) .

كان اهتمام الدب منصبا على (جيسى) ، التي بدأت في الزحف والصراع بكل قواها ، برغم أنها ما زالت مقيدة في كيس النوم . وأخذت تصرخ وتلوح بيديها في وجه الدب ، بينما يدا الدب الضخمتين تضربانها من الرأس وحتى القدمين .

تصاعد هياج الدب وازدادت زمجرته ، حتى إنه غطي على صرخات (جيسى) ، حينما كانت تكافح لحماية نفسها .

حاول (آلان) أن يكون في وضع مناسب يسمح له باستخدام البندقية دون إيذاء (جيسى) ، ولكنها سقطت من يده بضربة من الدب ، وعاد الدب الذي يزن حوالي 311 كيلوجراما ، ووقف بكامل قامته التي تجاوزت المترين ، وأخذ يمزق الخيمة بمخالبه المخيفة . ثم تعثر في محتويات الخيمة وانقلب فوق (جيسى) بكل ثقله ،

وقد بدأت تصرخ في عصبية شديدة ، فأخذ الدب يمزق كيس النوم بآنيابه ومخالبه .

وعندما تأكدت (جيسى) أن الموت أصبح قريباً منها ، أدخلت نفسها لمسافة أعمق داخل كيس النوم ، في محاولة منها لحماية رأسها .

كان (آلان) في مكانه يمكنه أن يرى رأس الدب الضخم وآنيابه الحادة ، وهي تنهش كيس النوم الذي تختبئ فيه (جيسى) . كان (آلان) قوى الجسم ، فأمسك برقبة الدب ، وراح يضرب رأسه بقبضته ، محاولاً إبعاده عن زوجته .

استدار الدب ، وأطبق عليه بمخالب يده اليسرى وهو يهزه بعنف ، ثم قذف به في ركن داخل الخيمة . واندفع الدب نحوه يمزق جنبه وصدره بمخالبه الحادة ، حتى انشق اللحم عن الضلوع . وظل (آلان) يجاهد بيأس ، بينما الدب يمزق ظهره بمخالبه ، ثم جرفه إلى أعلى وألصقه بصدره .



استدار الدب البني فجأة ، وقد تفجر بالغضب وانقض ليهاجم الخيمة

بلغ الغضب والهياج قمته بالدب ، الذي أخذ ينهش رأس (آلان) بأسناته ، حتى انفرست بشدة تحت فروة الرأس . انطلق الدب الهائج خارج الخيمة ، وهو يحمل (آلان) الذي يزن 80 كيلوجراماً .

وفي البداية سار الوحش على قائميه الخلفيتين وهو يضم (آلان) إلى صدره ، ثم مشى على قوائم ثلاث وهو يحمله بإحدى قائميه الأماميتين ، وأسناته تنهش فروة رأسه .

على مسافة سبعة أمتار ونصف المتر من الخيمة ، توقف الدب وبدأ يهز جسد (آلان) كأنه منفضة غبار . فانسلك جانب من فروة رأسه عن جمجمته ، ثم ألقي به الدب على رابية مغطاة بالأعشاب والطحالب .

كان (آلان) ما زال محتفظاً بوعيه ، فلأدرك أن فرصته الوحيدة في النجاة ، أن يتصنع الموت . فأخذ يتدحرج على الأرض ثم استقر على معدته ، ودفن رأسه الجريح في الأرض . وعلى الفور أخذ الدب يتشممه بأنفاس ثقيلة ، وهو يحاول أن يقلبه ، ولكن (آلان) تشبث بالعشب بيده السليمة .



انطلق الدب خارج الخيمة ، وهو يحمل (آلان)

أخذ اللب يلطمه ويلكزه وينبشه بمخالبه ، ولكن بصورة أقل حدة وقد خف هياجه . وعندما بدا له أخيراً أنه ليس هناك أثر للحياة ، مشى متثاقلاً وتباعد ببطء .

لم تستغرق هذه الأحداث سوى دقائق قليلة ، ثم خيم للسكون بعدها مرة أخرى على الأحراش البرية .

كانت الحياة تتسرب من جسد (آلان) من أكثر من دسنة جروح قاتلة ، وتدفقت الدماء الساخنة من رأسه لتغطي عينيه ، وقد سحقته ذراعاه اليسرى ، وبدأت الأوتار البيضاء للعضلات عارية في ضوء القمر . كانت ضلوعه مكشوفة من خلال الأنسجة الممزقة في جانبه الأيمن .

غير أن هناك هدفاً وحيداً ظهر من خلال موجات الأكم للطاغى ، فإن أراد أن يحيا ، فمن الأفضل له أن يفعل شيئاً ما . رفع نفسه على ركبتيه ثم نهض واقفاً ، كانت ساقاه سليميتين ، ولم تصابا بسوء ، وتهللى عاكداً إلى المخيم ، وهو يتساعل عما إذا كانت زوجته ما زالت على قيد الحياة .

كانت (جيسى) مستلقية في حالة ذهول ، وسط الحطام الذى كان منذ لحظات مخيماً لهم . لم تكن إصاباتها بالغة ، ولكن مجرد رضوض جسدية وخدشاً واحداً من مخالب اللب في جانب رأسها .

بعد فترة أخرجت نفسها من كيس النوم ، والتقطت المسدس ، وزحفت في العراء أمام المخيم ورأت في ضوء القمر شبحاً واقفاً ممزق الملابس والدماء تنزف منه . وهرعت (جيسى) نحو زوجها ، فتهللى بين ذراعيها وهو يقول « .. لقد انقض على بضربات قاصمة ، ولكنى سأنجو منها ! »

جنبت (جيسى) كيس النوم من وسط الحطام ، واستلقى (آلان) فوقه مكدوداً للغاية . وأخذت (جيسى) في عمل ضمادات من أكياس القماش ، وتثبيتها في مكانها بقطع من الحبال . ثم أوقدت ناراً في العراء لتدفئتهما في ذلك الجو الذى يقترب من درجة التجمد . وأعدت بعض الشاي الساخن ، وساعدت (آلان) على تناوله ، مع أقراص الأسبرين لتساعده على احتمال الألم . وحرصت

(جيسى) على الاحتفاظ بالبندقية بجانبها ، فالحيوان الهائج قد يعود مرة أخرى .

استقرت حالة (آلان) دون المزيد من التدهور ، في أثناء استلقائه بجانب النيران . وكان يفكر في القرار الذى يجب عليه اتخاذه ، فهل يمكنه السير لمسافة 24 كيلومتراً حتى الطريق العام ؟ أم من الأفضل أن يبقى في مكان المخيم ، بينما تذهب (جيسى) وحدها لاستدعاء طائرة إنقاذ هليكوبتر ؟ وماذا إذا عاد الدب ، فهل يمكنه الدفاع عن نفسه ؟ وحتى إذا تركت له البندقية ، فما الذى يمكن أن تفعله للتصدي للدب إن فاجأها في الطريق ؟ خاصة وأن المسدس لا يمكن الاعتماد عليه في مواجهة ذلك المخلوق البرى . كان أمام الزوجين ثلاث ساعات في تأمل هذه الأسئلة ، حيث إنهما لا يستطيعان القيام بأى شئ ، قبل ظهور ضوء الشمس .

لقد تعود (آلان) - في أدائه لعمله - التجوال لمسافات طويلة بأحذية الجليد متزحلقاً طوال اليوم ، لتعقب صقلى

الأيائل بدون تصريح ، أو صيادى أسماك السلمون المخالفين . أما الآن فهو يدرك خطورة إصابته ، وبدأ يحس بالضعف يسرى في جسده ، لما فقده من الدماء النازفة . كما أن عضلات رقبتة قد انتهكت بسبب جروحه العميقة ، فمال رأسه المضمد ليستقر على كتفه الأيسر . ولكن ساقيه كانتا في حالة جيدة . وأخيراً استقر رأيه على قرار واحد ، لابد أن يغادر المكان قبل أن يعود الدب البنى مرة أخرى ، وأن يصطحب زوجته إلى الطريق السريع .

بعد بزوغ ضوء النهار بقليل ، ترك (آلان) رسالة على ظهر خريطة : « هاجمنا دب ، إننى مصاب وأحتاج إلى هليكوبتر . نحن على الطريق . غادرنا المكان الساعة صباحاً . نطلب الإسعاف ! » . وقع الرسالة باسمه ، ثم تركها فوق حطام المخيم ، وانطلق الزوجان في طريقهما .

كان (آلان) يسير بثبات دون معونة زوجته ، وكان

من بين المزايا القليلة المتاحة لهما أن المخيم كان على ارتفاع 300 متر ، ومن ثم كانت الأرض تتحدر باتجاه الطريق ، وعلى امتداد المسافة التي ينبغي قطعها . ولكن (آلان) بدأ يشعر بالقلق من جراء الضعف الذي بدأ ينتاب ساقيه . فإذا عجزت رجلاه عن حمله ، فليس لديه خيار سوى الانتظار وحيداً في ظل خطر رهيب بعودة اللبنة مرة أخرى ، حتى تعود (جيسى) بالنجدة . وألقت هذه الأفكار بكاها عليها ، فشدت من عزمه وواصل السير ورأسه لا يزال مائلاً على كتفه ، والمسدس في قبضته ، وهو يشق طريقه عبر أراض يندر أن يمر بها إنسان .

وكانت (جيسى) تحمل البندقية ، وترتجف من الهلع كلما سمعت صوتاً غريباً في الغابة . وكانت تعرف أنه إذا عاد اللبنة لمهاجمتهما مرة أخرى ، فإن عليها أن تصارع وحدها .. وظلت طوال الطريق تمد زوجها بقطع من السكر وعصير البرتقال لتزويده بالطاقة ، وواصل السير دون تبادل الحديث ، خوفاً من إضاعة

الجهد ، واحتفاظاً بما تبقى لهما من حيوية . واستجمع (آلان) كل عزمته لقطع الكيلو مترين الأخيرين والألم يكاد يعصره ، وقد تهاوى إلى الأرض أكثر من مرة .

وعندما بلغ الطريق ، بعد مسيرة ست ساعات ونصف الساعة ، سمع صوت سيارة تقترب فأشار إليها بالوقوف قبل أن تلحق به (جيسى) ، وأرسل السائق لطلب سيارة إسعاف . لقد قضى (آلان تومبسون) حياته في الأعمال الشاقة بعزم لا يلين ، وأصبح لديه القدرة على اختزان قوة الاحتمال والثبات ، التي شددت أثره طوال تلك الساعات العشر الماضية . أما الآن فقد استنفد رصيده من هذه الطاقة ، وتهاوى على الأرض وقد تلاشت قواه .

فحص الدكتور (جوزيف ساتجستر Josph Sangster) حالة (آلان) في المراحل الأولى من الصدمة ، ووجد أنها تسوء بسرعة . فاستبد به القلق ، خاصة بشأن الجرح

المفتوح ، حينما انتزع الدب بأسنانه نصف فروة رأس الرجل تقريباً ويقول الدكتور (ستاجستر) : « كان هناك احتمال ضئيل أن نتمكن من رتق فروة الرأس ، ولذلك قررت انه من الأفضل بذل الجهود للبحث عن الجزء المفقود . فحتى لو تجت عمليات الترقيع ، فإن فروة الرأس الأصلية ، هي أفضل نسيج لتغطية الجرح المفتوح » .

سارعت إدارة حرس الغابات في ولاية (ألاسكا) ، بإرسال طائرة هليكوبتر لنقل (جيسى) لنفس مكان المخيم للبحث عن فروة الرأس المفقودة ، وبرفقتها تسعة جنود مسلحين . وقد دلت الشواهد على أن الدب البني قد عاد بالفعل مرة أخرى إلى المخيم ، بما تركه من آثار مخالفته على الأرض ، وأنيابه على العلب المعدنية . واقتنعت (جيسى) بأن قرار ترك المعسكر ، والسير حتى الطريق كان قراراً صائباً .

أخيراً عثر الجنود على فروة رأس (آلان) ، وعالت

بهم الهليكوبتر إلى مستشفى سولدوتنا Soldotna .
وتمكن الأطباء من علاج الإصابات المتعددة له (آلان)
على مدى الأشهر التالية وتمائل للشفاء .



صورة جوية لمخيم كورا في شرق كينيا

بتصرف عن المصدر :

بين فتكى أسد ضخم !

بقلم : [أرنولد شابيرو]

حينما عاد (تونى فيتزجون Tony Fitzjohn) إلى مخيم كورا ، بعد رحلة شاقة استغرقت يومين للتزود بالمواد التموينية والمهمات ، اندفع (فريدى Freddie) - وهو شبل أسد يبلغ من العمر ثمانية عشر شهراً - من خلف مجموعة من الشجيرات الكثيفة للترحيب بمقدم صديقه . حيث وضع مخالبه الأمامية المغطاة بالوبر على كتفى (فيتزجون) ، وهو يمسح برأسه فى صدر صديقه تعبيراً عن الابتهاج والفرح .

وكان ذلك يوم الخميس 12 يونيو 1975

ومخيم (كورا Kora camp) المنعزل يقع على نهر (تانا Tana) فى شمال شرق العاصمة الكينية نيروبي بشرق إفريقيا . ويضم مجموعة متزاحمة من الخيام والأكواخ الإفريقية ذات الأسقف المثلثة ، المحمية بسياج عال من



موقع مخيم كورا فى كينيا ، للمحافظة على الأسود

السلك الصلب . ويديره الدكتور (جورج آدامسون George Adamson) ، عالم التاريخ الطبيعي البريطاني الجنسية ، والذي يبلغ السبعين من عمره .

والهدف من إقامة هذا المخيم هو إعادة الاعتبار للأسود ، ضمن مشروع دولي فريد للمحافظة عليها . فالجراء الصغيرة التي فقدت أبويها ، وأشبال الأسود الشابة في حدائق الحيوان - وهي الأسود التي قضى عليها أن تقبع في الأسر - يتاح لها في هذا المشروع أن تنمو وتنشأ وتحيا حياتها بعد ذلك في بيئتها الطبيعية وفي حرية تامة . حيث حصصت الحكومة الكينية محميات في مناطق معينة ، كحدائق وطنية ممنوع فيها الصيد ، للمحافظة على الحيوانات وتوازن البيئة .

وتعد ظروف الحياة في المخيم خشنه تماما ، بل وعنيفه للغاية . فمن الحرارة العالية ، ولساعات ذباب الـ (تسي تسي Tse-Tse) . إلى عدم وجود كهرباء أو أنابيب مياه ، ثم القيادة لساعات ست متصلة في أرض وعرة وسهول مترامية لأقرب مستوطنة . ولكن (فيتزجون)

- البريطاني الجنسية والذي يبلغ من العمر إحدى وثلاثين سنة - كان قد قرأ في فترة الدراسة مجموعة كتب « ولد حراً » عن الحيوانات البرية وتأثر بها كثيراً . خاصة قصة الدكتور (جورج آدامسون) وزوجته (جوي Joy) ، حينما قاما برعاية وتنشئة لبوة صغيرة ، أطلقا عليها اسم (إيلسا Elsa) . وقد أصبح حلم (توني) حقيقة بالفعل . حينما أتاحت له الظروف العمل في إفريقيا ، ومع الدكتور (آدامسون) بالذات طوال السنوات الثلاث الماضية .

وكان من مهام (توني) المنتظمة القيام برحلة شهرية بسيارة الـ (لاند روفر Land Rover) ، عبر الأعراس والوهاد الشاسعة لشراء المواد التموينية والمعدات والمهمات المطلوبة من قرية (جاريسا Garrissa) - وهي موقع صغير متقدم على حافة الغابات والأعراس البرية - وقبل عودته هذا الصباح ، توقف لمقابلة مراقب منطقة المحميات ليشكره على جهوده في مطاردة عصابة مسلحة من منتهكي قوانين الصيد ، والذين قاموا بوضع فخاخ من السموم لوحيد القرن داخل المحمية Rhinos .

وسأل المراقب بدوره عن (فريدي) ، وهو الجرو

اليتيم الذي وجدته في دغل كثيف منذ حوالي 17 شهرا ، وسلمته إلى (تونى) لرعايته . وقال له (تونى) : « لقد كان أول جرو أعرفه في حياتى . لقد كان واهنا عاجزا كثير الوبر ، وأخذته معى إلى محمية كورا ، حيث أطلقت عليه اسم (فريدى) .

منذ ذلك الوقت انضم ثلاثة جراء إلى المحمية من حدائق الحيوان في العالم لرعايتها . ولكن ظل (فريدى) دائما له مكانة خاصة عند (تونى) . فلم يكن فقط يتحلى بالفطرة الطيبة الودود ، ولكنه كان أشجع الأشبال ومقاتلا بسجيته . ونديه ميل شديد للانطلاق بكل جسارة وجراءة مع سائر أسود الغابة المكتملة النمو ، والتي تحوم حول السور . ولقد تعود (تونى) أن يأخذه معه عندما كان صغيرا في فراشه ، إلى أن نما (فريدى) وكبر على ذلك ، وتقول (ليندساي بيل Lindsay Bell) - خطيبته التى تعمل في العاصمة (نيروبي Nairobi) - إنه أبدا لا يشعر بالاسترخاء الكامل إلا عندما يكون مع الأسود .

بعد يومين من القيادة الشاقة ، كان (تونى) مرهقا للغاية ، وشعر بالسعادة عند عودته لمخيم كورا . كان يرتدى شورتا قصيرا من القطن ، وينتعل صندلا من الجلد . وكنت بشرته التى لفحتها الشمس وسفعتها باللون الأسمر والأحمر ، تتألق برشح العرق الغزير في درجة الحرارة العالية التى وصلت إلى 96 درجة فهرنهايت - حوالي 35.5 درجة سيلشوس - عند الغروب ، حان الوقت لجمع الأشبال ، وقد انضم الأشبال الثلاثة الأخرى إلى (فريدى) الآن في الترحيب بـ (تونى) ، حيث اصطحبهم إلى داخل السياج لقضاء الليل .

ولكن (فريدى) لم يكن ليفارقه ، فاصطحبه (تونى) في جولة قصيرة خارج السياج . ولكى ينقل مشاعر الامتنان والوداعة لمرح وجذل (فريدى) ، جلس (تونى) على الأرض وشبك يديه حول ركبتيه ، وأخذ يتحدث بصوت منخفض هادئ إلى صديقه الشبل (فريدى) .

كان ظهره لمجموعة من الشجيرات القصيرة والحشائش البرية على بعد أمتار قليلة منه . ومن أهم قواعد السلامة في الأدغال والحشائش الكثيفة ، ألا تجلس أبدا على

الأرض وظهرك مكشوف ، وذلك بسبب احتمال التعرض غير المتوقع لانقضاض الحيوانات البرية . ولكن (تونى) كان يشعر بالأمان ، وهو على مسافة قصيرة من الخيام . كان ذلك فى الساعة الخامسة وعشر دقائق بعد العصر ، والجو هادئ والمخيم لا يبعد أكثر من 50 متراً .

ثم فجأة وبدون إنذار أو مقدمات ، شعر (تونى) بأن وحشاً هائلاً أطبق عليه من الخلف . ارتطم إلى الأمام بالأرض ، ولوهلة فقد وعيه ، وعندما استعاده بسرعة أدرك فى رعب أن جمجمته قد احتجزت بين فكى أسد ضخ .

ضغط الأسد المهاجم بشدة على رأس (تونى) ثم أطلقها ، وأخذ فى عمليات متعاقبة من النهش والتمزيق للحاد فى الرقبة والرأس ، ثم العض للعميق فى الكتفين ، والأضاد المستطيلة فى الظهر والرجلين . وبالنسبة لـ (تونى) كان هذا الهول يمثل « .. سلسلة من الرجات العنيفة ، تفصلها فترات من التعتيم وانطفاء الأنوار ! » وسحق منظاره ، ورأى الومضات اللامعة فى المخيم والذى كان

يعتقد أنه قريب منه ، ولكن يبدو الآن كما لو أنه يبتعد بعيداً عنه ، ويتضاءل رويداً رويداً .

ولكن أى أسد هاجمه ؟ لا يمكن أن يكون شبلأ . فالأسد الذى يهاجمه يبدو قوياً كامل النمو ، ولا يقل وزنه عن 200 كيلوجرام ، ولا طوله عن مترين ونصف المتر . لم يكن لـ (تونى) أية فرصة ، وأغلق عينيه لمصيره ، وتلقى المزيد من اللطمات العنيفة من الكف ذى المخالب على رأسه وفتحت العديد من الجروح الغائرة .

ولأن (تونى) أصيب منذ اللحظة الأولى بالصدمة والارتجاج ، فلم يشعر بأذى ألم ، ولم يسمع أى صوت . بالإضافة لإصابته بالشلل من جراء الأضرار التى أصيب بها ، والحيرة والارتباك الذى شمله . كان (تونى) يتذوق مقتل نفسه هو فى صمت ، كفيلم مرعب .

أمسك الأسد بعنق (تونى) ، وعضها بعمق . ولم يعد (تونى) يستطيع أن يتنفس من أنفه ، كما أنه لا يستطيع فتح فمه .

تذكر أن الأسود غالباً ما تقتل بوساطة الخنق ، حيث

تستمر فكي قبضتها مثل « المنجولة » حتى تتوقف الضحية عن التنفس . وهذا الأمر لا يستغرق أكثر من دقيقة .

خلال هذه الدقيقة ، التي كاد تنفس (تونى) أن يتوقف خلالها ، فطن لأن هناك أسدين فى المعركة .

وحينما حاول فتح جفنيه الدمويين ، لمح (فريدى) يندفع نحوه أيضا ، وفكر فى نفسه « يا إلهى ! لا .. ليس (فريدى) أيضا ! »

ولكن (فريدى) - الشبل الصغير - لم يكن ليهاجم (تونى) ، لقد كان هدفه الأسد العظيم ، والذي يبلغ حجمه أربعة أضعاف للشبل . والتصرف المناسب واللائق للأشبال ، أن يذعنوا للأسود البالغة والمكتملة النمو ، إذ إن هجوم شبل على أسد كامل يعد انتحارا متهورا .

ومع ذلك استمر (فريدى) فى هجومه على الأسد الضخم ، وأشيعه عضًا وتهشًا وزمجرة ودمدمة ، فى أجنابه وخصرته وأطرافه وذيله ، إلى أن هب الأسد ووقف على قدميه المنفرجتين حول جسد (تونى) .



الشبل (فريدى) يحاول أن يعض صدر بيته (تونى) من فم فم الأسد

ونبرهة أتى هذا العمل ثمرته ، إذ أطلق الأسد قبضته عن رأس (تونى) ، وتحول إلى (فريدى) ، الذى أسرع بالانطلاق بعيداً لإنقاذ حياته .

وقد كان فى إمكان الأسد اللحاق بالشبل الصغير (فريدى) ، وأن يمزقه قطعاً فوق نفس البقعة . ولكنه توقف عن مطاردته ، وعاد بسرعة نحو ضحيته .

ومرة أخرى أطبق على عنق (تونى) فى قبضة مميتة تؤدى للاختناق وفكر (تونى) : « يا إلهى ! إننى أموت ! إننى أشعر بذلك ! » . وفى ثوان فقد وعيه مرة أخرى .

ولكن (فريدى) عاد إلى العراق ، وأخذ يقضم مؤخرة الوحش المندھش ، وأطلق سلسلة من الزمجرة والدمدمة والعواء ، فى شىء من الهجوم الجسور المتهور ، مع الكثير من العض والقرض والنهش .

ولم ينسحب (فريدى) إلا عندما وجه إليه الوحش ضربة عنيفة من كفه القوية ، ولكنه لم يستطع أن يوقف العدو .

وخلال الهجوم كان (تونى) مجرد ضحية صامتة ، والأسد قاتل صامت . أما الأصوات الوحيدة التى يمكن سماعها فقد كانت من (فريدى) ، الذى استمر فى زمجرته لتى لا تلتين ، وبمدمته وصراخه الثاقب العالى ، الذى لم يسمعه (تونى) . ولكن هذه الصرخات الحادة سمعها (إيريجومسا Erigumsa) ، طاهى المخيم .

فى البداية اعتقد أن اثنين من الأشبال يتصارعان ، ولكن عواء (فريدى) البعيد يبدو وكأنه ياتس . وجرى الطاهى فى اتجاه البوابة الرئيسية ، وشاهد (تونى) وقد أصابه الأذى ، حتى اقترب من الموت . وأسرع (إيريجومسا) نحو خيمة الميس Mess المعدة للطعام على بعد 75 متراً ، حيث كان الدكتور (آدمسون) يتناول الشاي . وصاح باللغة السواحلية Swahili ، ما معناه أن هناك أسداً قد أمسك بـ (تونى) فى الخارج ، وهو يحاول أن يقتله .

اعتقد الدكتور (آدمسون) أن شبلين قد تجاوزا المألوف

فى اللعب ، وأصبحا خشنين بغير قصد . لذلك أخذ معه عصاه فقط ، وترك خلفه بندقية جاهزة للاستخدام ، وهرع من الخيمة . إلى خارج البوابة ، فشاهد (آدامسون) عنق (تونى) وقد احتجزت بين فكى أسد كامل النمو .

لم يكن هناك مزيد من الوقت للعودة إلى البندقية ، وكان عليه أن يتصرف فى الحال . وبدون لحظة تردد واحدة أو تفكير ، اندفع ليهاجم الأسد وهو يصرخ بجنون ، ملوفا بعصاه ، وأصبح الدكتور (آدامسون) عرضة للهجوم ، ولكن الوحش ترك (تونى) ، وأخذ فى التراجع وهو يحمل مذهباً فى الدكتور . كان الأسد يتراجع بظهره وهو يستعد للقفز من مسافة كافية ، ولكن الدكتور (آدامسون) كان يعرف ماذا ينوى أن يفعله ، ولذلك استمر فى التقدم نحوه وهو يصرخ ويلوح بالعصا فى وجه الأسد مباشرة .

وأتى ذلك بنتيجة فعالة ، إذ تردد الأسد وأصلبه

الارتباك ، فاستدار بسرعة وأسحب داخل مجموعة من الأشجار ، وهو ملوث بدماء (تونى) .

الشيء التالى الذى أدركه (تونى) ، أنه كان يتعثر فى طريقه للعودة إلى المخيم ، مستنداً إلى الدكتور (آدامسون) وقال له بصوت واهن : « دكتور ، أعتقد أننى أموت مهما فعلت . ولكن بالله عليك ألا تقتل الأسد ، إنها غلطتى ، كنت غير منتبه ، وهو شيء لا يجب أن يحدث ! »

خلال دقيقة من وصول (تونى) إلى خيمته ، أسرع الدكتور إلى جهاز الراديو بالموجة القصيرة لاستدعاء خدمة الطبيب الجوية Flying Doctor Service لكن الوقت كان متأخراً جداً ، والمسافة من (نيروبي) وحتى المخيم تبلغ حوالى 217 كيلومتراً جواً ، وتستغرق حوالى الساعة وربع الساعة بالطيران .

وتنقضى القواعد الصارمة بمنع الهبوط بالطائرات فى الأعراش والسهول بعد الغروب ، حتى فى الحالات للحرارة .

وأكد المسئول في (نيروبي) أن الطائرة سوف تصل في الصباح الباكر . وأشار عليه بإجراء بعض الإسعافات الأولية لجراح (توني) العديدة والعميقة .

وافق (آدامسون) على ذلك ، وهو يحدق في الشمس الغاربة . ولكن هل يمكن لـ (توني) أن يصمد الليل بطوله ، دون جراحة ونقل دم ؟

تعرض (توني) إلى نوبات متعاقبة من غياب الوعي والتشنجات ، وأخذ يكافح طوال الوقت للتنفس والتمسك بالحياة . كان يردد في داخله : « يجب على أن أتمسك بالحياة من أجل (ليندساي) ، والدكتور ، والأشبال . إنني أعرف الآن قيمة الحياة ، وسوف أتجاوز محنتي ! »

في الفجر ، كانت الابتسامة واضحة على وجه الدكتور (آدامسون) ، و (إيريجومسا) . فبعد مرور 13 ساعة من الهجوم ، فما زال (توني) حياً .

كانت (ليندساي) أول من ظهرت من الطائرة عند

هبوطها ، ثم تبعها الطاقم الطبي . لقد خاطبها الدكتور في المساء عبر الراديو ، وأعلمها عن حالة (توني) . وتقول (ليندساي) وهي تسترجع تلك اللحظة : « .. لقد كنت أتوقع وجود جروح سيئة ، ولكن ليس في كل وجهه ، إنه لا يكاد يستطيع أن يتنفس . كان الجانب الأيسر من رقبته مفتوحاً تماماً ، وكل جروحه كانت تنزف ، لقد كان شيئاً مروعاً ! »

وخلال رحلة العودة بالطائرة إلى (نيروبي) مع (توني) تهاوت (ليندساي) ، وتخرطت في البكاء والنشيج . وتقول : « .. إنني أعرف كم هو يحب عمله ، ولكن إذا ظل على قيد الحياة ، فهل يريد أبداً أن يعود ثانية إلى الأسود ؟ »

استمرت الجراحة للعاجلة لمدة ساعتين فور وصوله إلى المستشفى . وكان هناك حوالي ثلاث دس من الجروح ، بعضها عميق وخطير ولا يمكن قفلها في ذلك الوقت . أما قصبته الهوائية Trachea ، فقد غصرت بشدة ولكنها لم تتكسر . وبمعجزة فريدة ، فإن أنياب الأسد لم تصب أي

عصب أو شريان أو وريد . ويعد (تونى) أحد القلائد الذين نجوا بحياتهم من قبضة الأسد .

فى اليوم التالى للهجوم . ظهر أسد برى ضخم خارج سور مخيم كورا ، وأثار دماء جافة على صدره ومقدمة أنفه . كان عمره حوالى السنتين ونصف السنة . وكان للدكتور (آدامسون) يعرفه جيدا منذ أن كان جروا صغيرا باسم (شايمان Shyman) . ولكن الأشبال لم تقترب منه ، كما أنه - وبطريقة غير مألوفة - بدأ يزمجر مهددا ومتوعدا إياهم ، فابتعدوا عنه بمسافة كافية . قاد الدكتور (آدامسون) سيارة للاند روفر خارج المعسكر ، ووجهها بين (شايمان) والأشبال المذعورة . ثم أخذ يراقب (شايمان) بعناية ، وكانت حركاته شاردة وغير منتظمة وغير عادية .

لقد كان هذا الأسد فى السابق ، لطيفا وديفا حسن المعشر يل ومحبونا ، ومن المحتمل أنه تناول لحوما مسمومة ، نصبها لصيود الوحيد القرن . وبما

أنه قد هاجم إنسانا مرة وتذوق دمه ، فيمكنه أن يفعل ذلك مرة أخرى . وأصبحت حياة البشر فى المنطقة ، بل وحياة الأشبال والأسود الأخرى عرضة للخطر . وبعد مرور ساعة من ملاحظة تصرفات (شايمان) رفع الدكتور (آدامسون) بندقيته بحزن ووجه رصاصه إلى رأس الأسد .

إن المحنة التى مر بها (تونى) ، جديرة بأن تجعل أشجع الرجال يخشون المخاطرة مرة أخرى بالعمل فى الأحرار ، وهى محنة لن ينساها (تونى) مدى حياته . ولكنه تذكر أيضا كيف أن شبيلا من أشبال الأسود كان صديقا له ، وحاول أن ينقذه .

بعد شهرين من العلاج عاد (تونى) إلى مخيم كورا ، متخيلا طوال الطريق أى نوع من الاحتفاء به والترحيب بمقدمه ، سوف يتلقاه بعد طول غياب ! عند اقترابه من المخيم ، شاهد الأشبال فوق صخرة عالية . وعندما شاهدته الأشبال اندفعت نحوه ، وكان صديقه (فريدى) فى

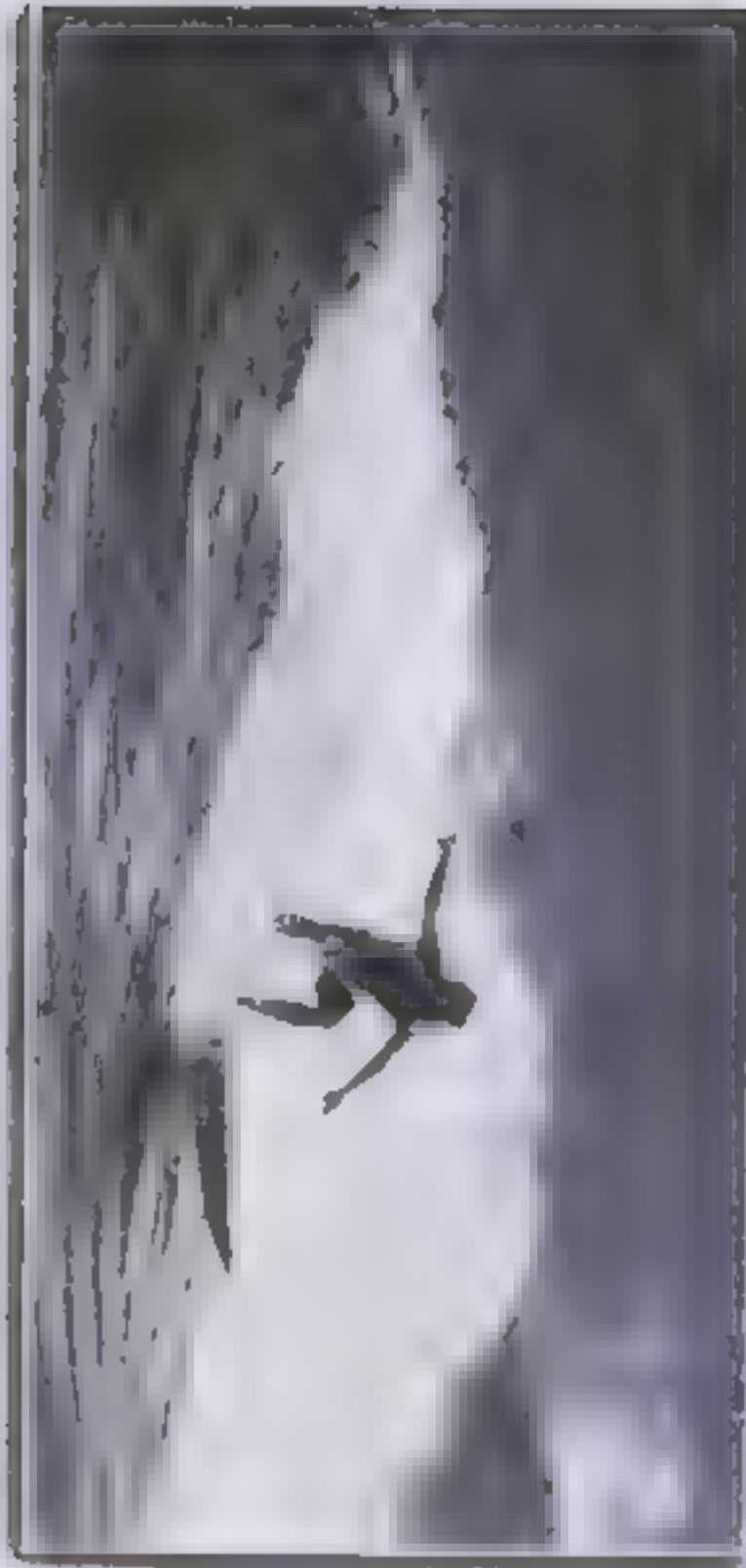
القرش القاتل الذي هاجمنا ..

بقلم : [بيتر مايكل مور]

كان الجو رائعا في صباح الأول من يوليو 1991 ، حيث الرياح جنوبية خفيفة ، والأمواج لا يزيد ارتفاعها على متر ونصف المتر ، حيث تتكسر على الشاطئ الضيق في خليج (مونترى Monterey) ، جنوب مدينة (سان فرانسيسكو) بولاية (كاليفورنيا) الأمريكية المطلة على المحيط الباسفيكي .

كان الشاطئ الموحش خالياً إلا من الأخوين (إريك Eric) ، و (ديك لارسون Dick Larson) . وقد ارتدى كل منهما رداء القطن الأسود ، ويمارسان رياضة ركوب الأمواج المتكسرة على الشاطئ (سيرفبورد Surfboard) مستخدمين الألواح الخاصة بذلك .

وفي لثامنة صباحاً توجه (ديك) - 50 سنة - بلوچه نحو الشاطئ الذي يبعد حوالي 150 متراً ، وقال لأخيه :



« سوف أنتظرِكَ في السيارة » فرد عليه (إريك) :
« سألحق بك بعد قليل » .

كان (إريك) - 32 سنة - يعمل مهندساً للإليكترونات في إحدى الشركات ، وحصل على إجازة بنون مرتب بعد أن انخفضت أعمال الشركة وبدأت في تخفيض موظفيها . ولكن (إريك) فضل هذا الترتيب ، على أن يعود إلى عمله في الخريف التالي ، بدلاً من الاستقواء عنه . واندمج خلال هذه الفترة في نشاط رياضي متنوع ، للمحافظة على لياقته البدنية .

أخذ (إريك) يحدق في المياه الزرقاء من حوله وهو يمتطي لوحة ، منتظراً تشكيل موجة عالية ليندفع معها . إلا أنه لاحظ أن المياه القريبة منه تضطرب في دوامة عنيفة ، فقال في نفسه : « .. هناك شيء كبير جداً تحت الماء ! » وفي لحظات شعر بكلابتين قويتين تطبقان على رجله اليسرى ، وانتابه الرعب وهو يرى صفين من الأنياب المثلثة البيضاء تنغرس في عضلاته .

لقد أصبحت رجله من الفخذ وحتى القصبة بين فكي

قرش أبيض كبير الحجم ، لا يقل طوله عن أربعة أمتار ونصف المتر . وفي رد فعل سريع أمسك بيسراه أنف القرش ، وبيميناه أسفله محاولاً فتح الفكين الفولاذيين .

في تلك اللحظة فتح القرش فكه ، فأفلت (إريك) رجله بسرعة ، وأخذ يبتعد مع الموجة العالية . ولكنه تأخر في ضم ذراعيه للتين كاتتا ممدولتين خارج لوح الترحلق على الماء . واندفع القرش باهتياج وهو يضرب الماء بذيله ، وأطبق القرش على الذراع اليسرى من المرفق وحتى المعصم .

كان (إريك) خائفاً لكنه لم يستسلم للذعر ، وقد انقلب من فوق اللوح . وأخذ يهاجم القرش بقبضته اليمنى ، حيث وجه إلى بطنه وخياشيمه ضربات متوالية سريعة . وشعر بقسوة جلد القرش وخشونته ، ولكن الضغط بدأ يخف رويداً ، وأمكنه جذب ذراعه اليسرى .

كان (إريك) تحت القرش مباشرة بعيداً عن فكيه ، ولكنه شعر بجسمه ينتفض بعنف ، إذ انتزع القرش حبلأ طوله 180 سنتيمتراً يربط كاحله الأيمن باللوح ، وجره

نحو القاع بسرعة كبيرة هو واللوح الخشبي . وفجأة أخذ (إريك) نفسه يتخبط في أعماق المياه ، ولقد انقطع الحبل ، ولا أثر للقرش أو لوح الأمواج .

اندفع (إريك) إلى سطح الماء . وأخذ يعب الهواء ويتنفس بعمق . وعثر على اللوح طافياً على بعد مترين ، فقفز إليه وتمدد عليه منبطحاً . وعندما ارتفعت به موجة ، جثف بذراعيه تجاه الشاطئ بسرعة منتظمة . إلا أن كل حركة من ذراعيه كانت تخلف وراءها خيطاً طويلاً من الدماء الحمراء .

وأخذ يتلفت حوله في رعب باحثاً عن الزعتف الظهرية ، فالتقرش ما زال قريباً ويكفيه تتبع شريط الدم للعثور عليه . لم يجزو (إريك) على التجديف بسرعة أكبر من ذلك ، فكلما ازدادت سرعة حركته تزايدت ضربات قلبه ، ونزف المزيد من الدماء . وعندما قطع نصف المسافة إلى الشاطئ ، التفت وراءه فشاهد موجة عالية تندفع في اتجاهه . واستطاع اعتلاء قممتها ، حيث تمكن من رفع رأسه لرؤية الشاطئ . وأخذت يدها توجهان اللوح نحوه .

طبق السريش الضعيف الأبيض فكيف حول الرجل البريء



وسرعان ما وصل إلى الشاطئ وهو يحاول أن يهدئ من روعه ، وقال لنفسه : « .. لن ينال منى الآن ! » . وجلس على الرمال يتفحص الجلد الممزق تحت رداء الفطس . وقد أحس بالدوار .

كانت الجروح تنتشر بطول رجله اليسرى ، حيث وصلت الأنياب إلى العظام وقطعت العضل . كما أن الدماء كانت تتدفق بغزارة من شريان مقطوع في ذراعه اليسرى . لقد تمكن (إريك) من النجاة من فكي القرش ، ولكنه قد ينزف حتى الموت خلال دقائق .

ضغط (إريك) جرحه البالغ بيده اليمنى ، ورفع ذراعه اليسرى فوق رأسه . لا بد أن الدماء كانت تنزف من الذراع منذ وقوع الحادث ، وبدأ (إريك) يشعر بالعالم يدور من حوله .

توجه (إريك) نحو كوخ إلى الشمال من الشاطئ على بعد 200 متر ، وهو يجر رجله اليسرى ، حتى غلبه اللوهن فخر على الأرض . ولكنه أدرك أنه إذا فقد الوعي ، فلن يمكنه سد الجرح النازف ، وسوف يموت لا محالة . وفكر

بسرعة : « هل هذه هى نهايتى ؟ ! » وراح ذهنه يعمل بسرعة ، لقد تعلم السيطرة على مشاعره وعدم الاستسلام للمشكلات ، وهى الصفات التى كان من الممكن أن تعوق تفكيره وسلوكه وتقدمه فى عمله . وغمغم بضعف : « إبنى لا أستحق الموت على هذا الشاطئ المهجور ! »

كان عليه أن يدور حول كتلة صخرية على الشاطئ ، حتى يمكن أن يكون على مرمى البصر من الآخرين ، فوقف بجهد وراح يمشى مترنخا . وما إن قطع حوالى 50 مترا حتى هوى على ظهره ، كان فى حاجة إلى رفع رجله عاليا ليتيح تدفق الدم إلى الأعضاء الحيوية . ولكن لم يكن هناك وقت ، فاستراح لنصف دقيقة ثم واصل السير ، وسقط على الرمال مرتين وهو فى شبه إغماءة ، وكانت الدماء لزجة على كفه ، ولكنه شد قبضته على الجرح وتابع السير فى إصرار وعزم .

ولمح أربعة شاليهات بحرية Bungalow على مسافة 90 مترا ، فالتجه نحوها متعثرا . ولكن لم يعد فى إمكانه الاقتراب أكثر من تلك ، فجلس على الرمال وأخذ يصرخ : « النجدة ! »

فى أحد الشاليهات على الشاطئ سمع للفتى (بن بورديت Ben Bordet) - 16 سنة - نداء الاستغاثة ، فخرج يستطلع الأمر . فرأى رجلاً ممدداً على الرمال وهو يصرخ : « النجدة ! هاجمنى قرش . اتصل برقم الطوارئ 911 » . لاحظ (بن) أن الدماء تغطي ذراعى الرجل المرفوعتين ، فعاد بسرعة إلى الشاليه ، واتصل بالطوارئ . وتسمرت أمه (ميشال Michelle) إلى الشاطئ ، حيث رأت الرجل ممدداً على الرمال . وقال لها بوهن : « .. إبتنى أنزف ويجب وقف النزيف من ذراعى اليسرى . وهناك نقطة ضغط قرب الإبط ، اضغطي عليها بقوة ! » . وفعلت (ميشال) ما طلبه الرجل ، وجاء (بن) ومعه بعض فوط الوجه ، فأسند إليها قدمي الرجل كما أشار عليه ، ثم أسرع ليرشد فريق الإنقاذ .

وبعد عشر دقائق انضمت إليهما رئيسة فرقة إنقاذ محلية من المتطوعين . ثم جاء أخوه (ديك لارسون) ، الذى كان ينتظر فى السيارة دون أن يرتاب فى شيء .

وسرعان ما وصل فريق الإسعاف ، الذى أخذ فى معالجة (إريك) لقراءة الساعة . فزودوه بالأكسجين النقى والسوائل بالحقن الوريدي . ونزعوا عنه رداء

الغطس ، وضعدوا جراحه ثم ألبسوه رداءً طبيًا مطاطيًا يمكن نفخه لضغط رجله ، ودفع الدم إلى الجزء الأعلى من الجسم .

وجاءت طائرة هليكوبتر طبية حملته إلى أقرب مستشفى ، وقرر الأطباء أنه فقد نحو نصف كمية دمه بالنزف المستمر ، وكان ضغط دمه قد انخفض إلى مستوى خطير . وفى غرفة العمليات أخذ جراح يعالج ساقه اليسرى ، فيما كان آخر يعالج ذراعه اليسرى .

كانت العضلات ممزقة ، والأوتار مقطوعة ، والجروح عميقة ، والعظام وكأنها نشرت بمنشار .

استغرقت الجراحة أكثر من خمس ساعات ، نقل بعدها إلى غرفة العناية المركزة . وبعد أسبوع عاد (إريك) إلى منزله بالضمادات والجبائر حول الساق والذراع اليسرى . وخلال شهر عاد إلى نفس الشاطئ وهو يتمكن ليتذكر مغامرته المروعة ، وقال لنفسه : « لعل القرش اعتقد أنني من حيوانات الفقمة » (عجل البحر Seal) بسبب رداء الغطس الأسود ، ولكنه لم يستسغ مذاق المطاط فتركنى ! »

صراع فى محمية نمور البنجال ..

بقلم : [أولاف إيلو]

ساد السكون الغابة ، وأحس الفيل الضخم بالخطر المحدق ، فأخذ يلف ويدور برغم الحبل الغليظ الذى يشد إحدى قاتميه الأماميتين إلى شجرة قريبة ، رافعا خرطوميه إلى أعلى ومرسلاً صوتاً صارخاً ، ولكن صاحبه (رام مورتى Ram Murti) ، لم يتفهم تلك العلامات المنذرة ، واعتقد أن الفيل يعبر عن سخطه لشعوره بالجوع . فنزل من فوق شجرة الباتيان الضخمة Banyan Tree ، حاملاً معه بعض أوراقها الغضة للفيل الجائع ، ولكن الفيل استمر فى هياجه ، فلم يعر (مورتى) الأمر اهتماماً ، وعاد لتسلق جذع الشجرة وفروعها الطويلة المتدلّية حتى الأرض .

وفى لمحّة خاطفة تسلل نمر من مخبئه خلف الحشائش والشجيرات الكثيفة دون صوت ، وانقض فى قفزة صاعقة على ساق (مورتى) اليمنى والمتدلّية من جذع الشجرة . فسقط الرجل والنمر متشابكين أسفل الشجرة .

وشفى (إريك) تماماً ، وعاد إلى عمله ورياضته المفضلة . ولكنه يقول : « سأخصص وقتاً أقل للرياضة ، فهناك أولويات مهمة والحياة قصيرة ، ولا بد أن أحقق إنجازاً ما فى مجال تخصصى . وقد حان الوقت لذلك ! »



بتصرف عن المصدر :

Conservation of the Bengal Tiger

Nov. / Dec. 1991.

An Article by peter Michelmores,

Titled « Between the Jaws ! » .

published by The National Wildlife

Federation , Vienna , Virginia , U.S.A.

كانت الحكومة الهندية قد قررت عام 1973 تنفيذ مشروع حماية النمر Tiger project ، لتجميع وحماية نمور البنجال Bengal القوية من الانقراض وأقامت - بمساعدة الصندوق الدولي لحماية الحيوانات البرية World Wildlife Fund - حوالي 13 محمية قومية للنمور ممنوع فيها للصيد ، وحول كل منها منطقة عازلة عن القرى المجاورة ، مع إصدار القوانين الرادعة لانتهاك قرارات الحظر . وهي مناطق نائية في شمال وشمال الشرق للهند ، مقطعة من انغابات البرية الشاسعة . تبلغ مساحتها الإجمالية حوالي 940 كيلومتراً مربعاً ، ويعيش فيها حالياً ما يقرب من ألفي نمر في سلام . ولكل منها إدارة خاصة ، وحراس للغابة . وعمال لخدمة الفيلة .

ومنها محمية (دودوا Dudhwa-Reserve) الصغيرة ، شمال العاصمة (نيودلهي) وقرب الحدود مع نيبال على سفوح جبال (الهيمالايا Himalaya) ، أيضاً محمية (سوندربان Sunderban-park) الكبيرة التي تقع جنوب مدينة (كالكتا Kalkutta) شرق الهند ، وعلى الحدود



نمور في محمية نمر بنجال - الهند . يقطن في هذه الغابة

مع بنجلاديش حيث تشمل دلتا نهر (الجانج Gange) المقدس .

ويقول مدير مشروع محميات النمر ، الدكتور (رام لاخان سينج Ram Lakhan Singh) ، والذي يرأس أكثر من ثلاثة آلاف موظف في كافة المحميات الهندية : « الواقع أنه برغم كل تلك الإجراءات المشددة ، فإن تجارة النمر ما زالت قائمة في السوق السوداء في (نيودلهي) وميناء (بومباي) . ويقوم رجال العصابات بصيد النمر حية من الغابات خارج مناطق الحماية ، باستخدام الفخاخ والصدمات الكهربائية والبنادق المخدرة . حيث يباع نخاع عظام النمر بحوالي 200 دولار للكيلوجرام الواحد ، لاكتساب القوة . وكذلك اللحوم والدماء الطازجة ! أما فراء النمر كاملاً بالرأس المحنطة ، فيصل ثمنه إلى 15 ألف دولار ! »

وكان (مورتى) يعمل في محمية (كوربيت Corbett-park) التي تقع في شمال شرق الهند ، وقد سميت كذلك تكريماً لعالم الحيوان البريطاني ، (جيم كوربيت) الذي اهتم بالنمر الهندية والمحافظة عليها بعد

الحرب العالمية الثانية . وكان بالمحمية 44 نمراً من نمور البنجال عند بدء المشروع ، وأصبح فيها نحو 133 نمراً عام 1986 .

كانت مهمة (مورتى) - مع زملائه - رعاية الفيلة وتغذيتها بأوراق الشجر الغضة ، وهي الوسيلة الوحيدة الآمنة للتنقل داخل الغابة الواسعة . إذ إن ظهر الفيل يعد أضراراً مكان لمراقبة النمر ، وخدمة علماء الحيوان الذين يقيمون لفترة في المحمية . وكذلك حراس المحمية ، ورحلات المصورين والسياح . وفيما عدا ظهور الفيلة ، ومبنى إدارة المحمية في (ديكالا Dikala) ، فليس هناك مكان آمن في الغابة .

إذ حدث عام 1982 أن خرج العامل (ماهيش هوارد Mahisch Howard) ، وحيداً على ظهر الفيل الذي يرعاه ولم يعد . وغر بعد ذلك على بقايا ثيابه الملوثة بالدماء وبعض عظامه . وتعرف الحراس على النمر القاتل من آثاره التي انطبعت على الأوحال قرب المكان ، وكان نمراً يعرف باسم (شيرو Shiro) في سجلات المحمية ، وعمره إحدى عشرة سنة .

والنمور عادة لا تهاجم البشر ، إلا إذا حوصرت في مأزق ، أو كانت جائعة ، ولكن الدكتور (تشاندرا سينج Chandra Singh) المدير المقيم لمحمية (كوربيت) يقول : « .. حين يتذوق النمر لحم البشر ، فإنه يضيفه إلى قائمة طعامه المفضلة ! »

وفي كل عام يفقد أكثر من 60 شخصا حياتهم في الريف الهندي ، ولكن هؤلاء الضحايا كان لديهم الجرأة لانتحام الإقليم الخاص للنمور داخل الغابات ، وقد ألغت القوانين قتل تلك النمور الشرسة منذ عام 1978 ، إلا بعد إجراء تحقيق شامل .

وقد تبين أن (هوارد) لمسكين قد نثر النمر ، بإفحامه حدود إقليمه الخاص به داخل المحمية . لذلك تقرر إعطاء النمر القاتل (شيرو) فرصة لإثبات براءته . ومنذ ذلك الوقت لم يعد يسمح لأي عامل بالخروج إلى الغابة منفردا ، مع ضرورة أخذ الاحتياطات الوافية .

في هذا اليوم من بعد ظهر الخامس عشر من فبراير 1984 ، خرج (مورتى) - 29 سنة - على ظهر فيله



ظهور النمر . في المكان الذي تم فيه الهجوم . وحفظت النمر

(جومي تي Gunity) ، مصطحبًا زميله (شير خان Scher Chan) على ظهر فيله (مولى Molly) . حيث توجهوا إلى الجنوب الشرقي من مقر المحمية داخل الغابة لجمع أوراق الشجر .

توقفوا قرب واد صغير ، حيث شاهدوا مجموعة من أشجار الباتيان ، فحث مورتى فيله على التوغل بين الأحرش والشجيرات الكثيفة . ولم يتذكر على الإطلاق أنه في نفس المنطقة التي قتل فيها زميله (هوارد) .

بعد حوالي نصف الساعة من جمع الأوراق ، لف السكون الشامل المنطقة ، وكتمت الطيور والحيوانات الصغيرة أنفاسها وقد استشعرت الخطر الداهم ، وفجأة انقض النمر على فريسته . سقط الرجل الذي لا يزيد وزنه على 54 كيلوجرامًا ، فوق النمر الضخم الذي يزن حوالي 230 كيلوجرامًا على الأرض .. ولو حدث العكس لتحطمت عظامه في الحال . تلوى النمر واقفًا ، ثم انقض على فريسته ، وأطبق بأنيابه على مؤخر رأسه في غضب عارم ، وبحركة واحدة من رقبتة قذف بفريسته عاليًا في الهواء .

تمسك (مورتى) بالأغصان المتدلية لشجرة الباتيان ، خوفًا من أن يحمله النمر ويتوغل داخل الغابة وتكون نهايته . وتقدم النمر متابعًا هجومه العنيف ، حيث أمسك بفكيه مؤخر رأسه مرة أخرى ، وانتزعه من الأغصان التي كان متعلقًا بها . لم يكن هناك دمدمة أو زمجرة ، وإنما عملية قتل وحشية تتم في سكون رهيب .

وبالرغم من النداء المتدفقة من جراح (مورتى) ، فقد تمكن من رؤية وجه للنمر الشرس ، وعينيه الحمراءوين . وال لحظة حول للنمر نظره عن (مورتى) ، وهو يلوك قطعة من الجلد انتزعتها من رأسه . فحاول الزحف والفرار ، ولكن النمر مد قائمته الأمامية بحركة غريزية ، وأنشعب مخالفه في ساق الرجل . كان صراعًا غير متكافئ بالمرّة ، ولكن (مورتى) - في سبيله للدفاع عن نفسه - مد يده اليمنى وأدخلها بين أنياب النمر وأمسك بلسانه .

أذهلت هذه الحركة الوحش . ولكنه أطبق فكيه على كفه . لم يستسلم (مورتى) ، وعلى الفور وجه ضربة بقبضته اليسرى على عيني النمر ، ثم لاحقها بضربات متوالية ، حتى إن النمر انتفض وارتد إلى الخلف . ولكن

حيرة النمر تحولت إلى غضب مرتبك ، فضرب وجهه (مورتى) بمخالبه . فرد الضربة على أنفه بيميناه المسحوقة . فارتد النمر إلى الوراء ثانية وهو في حيرة من أمر هذه الفريسة التي تتحداه . بينما أسرع (مورتى) بالزحف نحو أغصان شجرة الباتيان . وعاود النمر هجومه ، فأطبق بفكيه على ظهره ، ورفع عن الأرض وسحبته لمسافة قصيرة ، ثم وقف يحدق في تلك الفريسة الجريئة .

حدث كل ذلك في ثوان . الأمر الذي لم يتح لـ (مورتى) الفرصة للصراخ وطلب النجدة من زميله ، أو حتى أن يشعر بالذعر . ولكن الصراخ أصبح ضرورة الآن ، ونادى بأعلى صوته : « النجدة ! هنا نمر يفترسنى ! »

ولكن زميله (شير خان) رد عليه من مكانه على ظهر فيله : « كفى مزاحاً ! دعنا ننه العمل ونعد بسرعة ! »

ولكن (خان) لاحظ أن فيله (مولى) يحاول الهرب من المكان بعد أن التقط رائحة النمر . فأدرك أن (مورتى)

كان جالسا في ندائه . واستطاع - بجهد - أن يسيطر على الفيل لمذعور ، ووجهه نحو مصدر الصوت . واقتحم الحشائش والشجيرات الكثيفة بسرعة . وهو يصيح بأعلى صوته : « راوت .. راوت » - أى « ابتعد عنه » . وفي هذه اللحظة كان (مورتى) يواجه الموت المرعب ، فنجأ إلى أملاة الوحيد الذي بقى له . وأخذ يصرخ بصوت عال ، ويدعو ربه مستجداً .

عندما وصل (خان) بفيله . فوقف حائلاً بين النمر وبين زميله الجريح . ارتبك النمر ، وانسحب إلى بضع شجيرات قريبة . ثم وقف خارجها ينظر ما يحدث .

حاول (مورتى) أن يفك وثاق فيله (جوميلى) ، ولكنه لم يستطع بسبب يده اليمنى المهشمة ، وأوشك أن يغمى عليه من الصدمة والإجهاد .

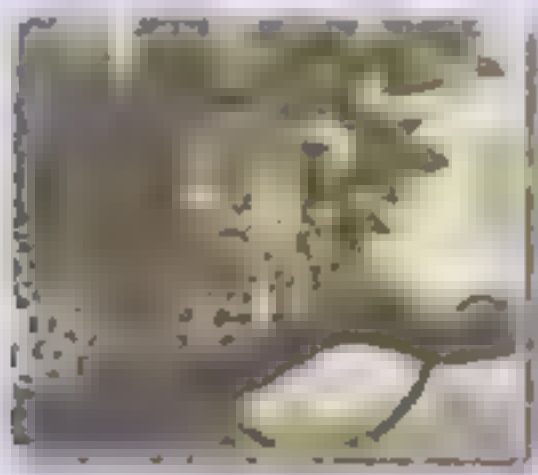
ولكن صياح (خان) أعاده إلى وعيه : « .. لقد عاد النمر ليفترسك ! فك رباط الفيل وانصرف من هنا ! » ورد عليه (مورتى) : « لا يمكننى ذلك .. فيدى مكسورة » . فقال له (خان) في غضب : « عليك أن تفعل ذلك بأى حال من الأحوال ، فلا يمكننى النزول عن ظهر فيلى . وإلا افترسنا النمر معا ! »

كان النمر يتهاذى حول المكان وهو يدمدم . فأسرع (مورتى) بفك قيد الفيل بيده اليسرى ، وأخذ الفيل (جوميى) يصرح بصوت عال ، وقد رفع خرطوميه ، فظن (مورتى) أنه سوف يفر هرباً من الخوف ولكن الفيل أذعن لكلمات (مورتى) ، وحنى رأسه وخرطوميه إلى مستوى انى مما عمه من قبل طوق (مورتى) خرطوم الفيل بحسده وساقيه ، فحمله (جوميى) بلطف ، ثم رفع رأسه وخرطوميه إلى أعلى ، حيث تسبق (مورتى) ظهر الفيل عندئذ استدار الفيلان بصاحبيهما نحو مبنى إدارة المحمية فى (ديكالا)

لم يكن فر استطاعة النمر انفاصب ان يفعل شيئا ، فاطلق زمجره عالية ، أعقبها بزئير مخيف كانت السماء تتقطر من دوح (مورتى) على الأرض ، فيم كان الفيلان يسرعان فى طريقهما وأخذ "نمر يتبع خط الدماء على بعد 50 متراً منهما ولعدة كيلومترات وهو يدمدم من العبث ، ثم اختفى فى الغابة .

بعد حوالى ١5 دقيقة وصل الركب الى (ديكالا) ، حيث

تم إجراء جراحة عاجلة لـ (مورتى) . ثم قضى عدة أشهر تحت العناية الطبية . حتى تمكن فى النهاية من العودة إلى عمله فى محمية (كوربيت) أما النمر (شيرو) فقد نصب له حراس المحمية شركا وأمسكوه حياً ، حيث أرسل إلى حديقة الحيوان فى مدينة (كانبور Kanpur) ، ليقتضى بقية حياته فى الأسر .



ولكن البحيرة كانت محاطة بسلسلة من الصخور الكلسية الصلبة ، عدا منفذاً على المحيط الأطلنطي عرضه حوالى عشرة أمتار ، تكون بفعل المد السريع فى المنطقة . وتتكرر الأمواج الصاخبة خلف هذا الحاجز ، بينما سطح البحيرة هادئ للغاية ، لو هكذا بدا على الأقل .

وقد حفلت البحيرة فى أعماقها بأنواع غريبة من الأعشاب والأسماك والأحياء المائية الاستوائية ، إلا أن معظم الوحوش الخطيرة ، مثل الباراكودا الشرسة السامة Barracuda والقرش Shark فبتها قد ظلت خلف السد خارج البحيرة .

فى الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم 18 مارس 1979 ، اصطحبت زوجتى (ليندا Linda) إلى البحيرة ، للاستمتاع بالغوص وبما فى أعماقها من مشاهد جذابة . وتسللنا بملايس الغوص وأسطوانات الأكسجين والزعانف المطاطية إلى عمق عشرة أمتار قرب مدخل البحيرة . وبعد فترة سحبنى المد إلى المحيط خارج المدخل ، ولكن (ليندا) استجمعت قواها وجرتنى إلى داخل البحيرة .

الدولفين الذى أنقذنا !

بقلم : [كارستن ستراود]

كان معظم العاملين فى إحدى الشركات الأمريكية لاستخراج البترول فى المكسيك ، يفضلون إجازاتهم النورية فى المنتجعات السياحية الشهيرة فى شبه جزيرة (يوكاتان Yucatan) الحدية بآثار حضارة (المايا Mayan) القديمة . ولدى وزوجتى من هواة رياضة الغوص تحت الماء ، فكانت نشوئنا الممتدة على خليج المكسيك مكاناً مثالياً لهذه الرياضة ولكنها تحفل بالتيارات البحرية العارمة ، والسفن الغارقة ، والوحوش البحرية الضخمة .

وقد انتهيت فى النهاية إلى جزيرة (كوزوميل Cozumel) ، التى تقع إلى الشرق من شبه جزيرة (يوكاتان) ، والمطلية مباشرة على البحر الكاريبى ولقد اكتشفت فى الطرف الشمالى من الجزيرة بحيرة صغيرة منعزلة يتعذر الوصول إليها ، إلا بسيارة « جيب » عبر ممرات صخرية وعرة وغاية كثيفة .

وقد استغرق ذلك أكثر من نصف دقيقة ، زفرت خلالها كمية كبيرة من الهواء بسبب الخوف ، ولكن رستى لم تتوقف عن العمل . مرت بضع دقائق أخرى كنت أحاول خلالها استعادة هدوئى . والأهم من ذلك المحافظة على الإحساس بالخطر .

ونكتى لم أدرك ما الذى حدث ، ولا (ليندا) أيضاً أدركت . إذ اندفع بجانبنا جسم قائم ، ضخيم الحجم . وكان اندفاعه بسرعة كبيرة حتى أنه خلف وراءه دوامة عنيفة . ضغطت علينا ، وجعلت كل منا يدور حول نفسه عدة مرات ، بل وانتزعت قوتها قنّاع الاوكسجين من وجه (ليندا) .

وسرّسنا ما خطر لى ان هناك قرشاً ضخماً من حولنا . وقد لحز البحيرة من الثغرة المفتوحة على المحيط . فمددت يدي لبحث عن « هراوتى » - التى لا تفارقنى - وهى عصا غبضة من الخشب رُصع طرفها بالمسامير الحادة ثم لسحت (ليندا) تسبح فى اتجاهى وقد استعادت قُدعها . وفى هذه اللحظة اندفع جسم أصغر حجماً عبر الثغرة أيضاً إلى داخل البحيرة .



حفلت البحيرة بأنواع غريبة من الأعشاب والأسماك والأحياء المائية

وفى الحال استند كل منا إلى الآخر غريزيا ، وظهر كل منا لزميله وظللتنا ندقق النظر فوقنا وتحتنا وفى كل اتجاه . فأبصرنا أنثى (دولفين Dolphin) مع صغيرها يسبحان فى ماء البحيرة على شكل دائرى ، على بعد حوالى 40 مترا منا ، وهما اللذان دخلا البحيرة عبر الثغرة فى عدل . وكنت صرختهما الحادة تشق سكون المكان ، ويتردد صداها عبر الصخور .

وعندما بنا الدولفين الصغير منا قليلاً ، لاحظنا أنه مصاب بجرح عميق خلف أنفه . ولم يكن لدى الوقت للتساؤل عن سبب انفصال هذين الدولفينين عن سربهما ، إذ من الواضح أنها أم تحمى صغيرها ، والدلافين - كحيوانات مائية ثديية - لا تتطلق إلا فى مجموعات . واجتاحنى شعيرة انقباض لها جسمى كله ، بسبب الخوف من المجهول . فدنوت من (ليندا) ودفعتها بعيداً نحو قاع البحيرة ، شعوراً منى بوجود قرش قريب منى - وهو من الأسماك - وإن كنت لم أستطع أن أراه .

فى اللحظات المتوترة التالية ساد البحيرة سكون

عميق ، ورحت أرقب كل شىء من حولى بحذر . وفجأة دخل الثغرة ببطء قرش من فصيلة النمر Tiger Shark ، يبلغ طوله حوالى اثلاثة أمتار ونصف المتر . ولأخذ يتلفت برأسه من جهة إلى أخرى ، وهو يتحسس الماء من حوله . ولم تلبث ملامح القرش أن ظهرت لنا بوضوح ، بطن رمادى وظهر بنى اللون ، وزعانف متعددة وخطوط باهتة متموجة .

وما إن أصبح على بعد ستة أمتار ، حتى أخذت إحدى عينيه السوداوين تحديق بنا . وفتح فكية فتحة صغيرة ، واتفخت خياشيمه . ولكنه تجاهلنا تماماً واندفع ببطء داخل البحيرة .

ويبدو أن القرش كان يتبع رائحة الدم النازف من جرح الدولفين الصغير ، والذى أثارته تماماً إلى الحد الذى تجاهل فيه أية فريسة محتملة أخرى . ولو كان هذا الظن صحيحاً ، فربما ساعدنا الحظ على السباحة زحفاً عبر قاع البحيرة إلى المياه الضحلة نحو الشاطئ . وشددت نفسى بمشبك خطافى إلى حزام (ليندا) ، على أن تستكشف هى الطريق نحو الشاطئ ، وأراقب أنا الأمور خلفها .

وبدأنا نتحرك ببطء فى قاع البحيرة ، وقطعنا حوالى مائة متر دون ان نرى القرش أو الدولفينين . ثم اجتزنا عشرين متراً آخرى من غير أن نرى شياً أو نسمع حتى أى صوت ، وحدثت تساعل عن مكان القرش وعما يفعله .

وفجأة شعرت بحركة الى جانبنا الأيمن ، فتفتت لأرى ظلاً أسود يتموج فوق القماع الرملى وسرعان ما انقلبت على ظهري ، ورفعت هراوتى لأغرس مساميرى فى خياشيم القرش ولكنه اندفع فوقنا بفكيه الضخمين المفتوحين وأسناته المثبتة على بعد قليل منا . حيث تلوى بسرعة ودفعنا بذيله إلى خندق صغير فى القاع ثم عاد بسرعة نحوى ، وسمعت قضة عذيفة عديم أغلق القرش فكيه على الماء أمامى ولكنه فتحهما من جديد وأطبقهما على صدرى ، وأخذ ينهش معدات الفصوص المثبتة حول جسدى . ولكن لم يوقفه إلا رس الهراوة بمساميرها التى انغrust فى حنقه وفى نفس اللحظة تلوت (ليندا) تحتى ، واغمدت سكينها البحرية

فى حلق القرش ، فاصطغ الماء من حولنا باللون الأحمر .

كل القرش يتراجع إلى الخلف وهو يلوك الهراوة بين فكيه . ثم سمعت قرقرة وانفصلت رأس الهراوة عن العصا . حيث دفعها بأسناته إلى الصخور فى قاع الخندق . ثم عاد القرش نحوى فاعرا فكيه ، وإذا بضربة عنيفة تنقض على جانبه وتبعده عنا .

امتزجت الدماء بالرمال والأعشاب البحرية من حولنا فى الخندق ولمعت عينا (ليندا) ، ومدت يدها إلى صدرى تتحسس آثار الأنياب الحادة وكادت لا تصدق لى نجوت من كل ذلك ، برغم تمزق رداء الفصوص لمظطى ، وسحق معدات الفصوص . وأخذ القرش يدور حول نفسه على بعد عشرة أمتار منا ، وهو يتلوى ويتشنج ويعض الماء ، ولكننا لم ندرك مصدر تلك الضربة التى أقصته عنا وأنقذت حياتنا .

ولكن سرعان ما عاد القرش إلينا بفكيه الفاغرين ، واصرار واضح الشراسة . وما إن أصبح على بعد أربعة

أَمَّارٌ وَنِصْفُ الْمِترِ ، حَتَّى انْقَضَتْ عَلَيْهِ الدَّوْلَفَيْنِ الْأُمُّ مِنْ
جَنْبِهِ الْأَيْمَنِ ، وَكَانَتْ لَهُ ضَرْبَةٌ عَنِيفَةٌ قَرَبَ زَعْنَفَتِهِ
الصَّدْرِيَّةِ فَتَدَفَّقَ مِنْ فَمِ الْقَرَشِ كَلَّةٌ سَوْدَاءَ كَبِيرَةٍ لَمْ
تَبِينْ مَعْتَمِلَهَا ، فَاسْتَدَارَ الْقَرَشُ بِسُرْعَةٍ لِيَضْرِبَ الدَّوْلَفَيْنِ
وَلَا شَكَّ أَنَّهُ الْحَقُّ بِهَا بَعْضُ الصَّرَرِ ، وَلَكِنْ لَمْ يَتَبَيَّنْ لَنَا
مَعْرِفَةُ مَدَاهِ

رَاحَ الْقَرَشُ يَدُورُ وَيَتَقَنَّبُ عَلَى جَنْبِهِ لِمُطَارَدَةِ الدَّوْلَفَيْنِ ،
فَاغْتَمْنَا الْفُرْصَةَ لِلْعُودَةِ إِلَى الْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ قَرَبَ الشَّاطِئِ
وَبَيْنَمَا كُنَّا نَبْتَعدُ عَنِ الْمِيَاهِ الْمُخْضِبَةِ بِالدَّمَاءِ وَالْأَوْحَالِ ،
مَتَوَقِّعِينَ ظَهْورَ خَطْمِ الْقَرَشِ أَمَامَنَا نَقْدَ مَنَى الْأُوكْسَجِينِ .
فَسَحَبَتْ أَنْبُوبُ الْإِحْتِيَاطِ ، وَأَسْرَتْ إِلَى (لِينْدَا) لِإِعْلَامِهَا
أَنِّي بَدَأْتُ فِي الْاعْتِمَادِ عَلَى الْأُوكْسَجِينِ الْإِحْتِيَاطِيِّ ، الَّذِي
لَا يَسْتَمِرُّ عِلَادَةً إِلَّا لِيُضْعَ دَقَائِقُ .

انزَلَقَ الدَّوْلَفَيْنِ الصَّغِيرَ فَوْقَنَا مِنْطَلِقًا كَالسَّهْمِ إِلَى
عَرْضِ الْمَحِيطِ مِنْ خِلَالِ الثُّغْرَةِ . وَحَسِبْنَا أَنَّ الدَّوْلَفَيْنِ
الْأُمَّ سَتَلْحَقُ بِهِ ، وَلَكِنْ لَمْ يَحْدُثْ . وَكُنَّا عَلَى بَعْدِ حَوَالِي



عاد القرش بسرعة ليلاحمنا معكبه الصخر

70 متراً من الشاطئ ، والقرش الحريح يقبع على مسافة 15 متراً خلف ، فبقينا مرتكزين على رمال القاع إلى أن يتعد . ولكنه استدار في اتجاهها مرة أخرى ، ثم مر من فوقنا وخياشيمه تطفح دماً .

وهنا رايت الدولفين الأم تسبح على مسافة غير بعيدة إلى يميننا وهي تفرق بمنخريها فوق السطح وأصبح القرش الآن في المياه الضحلة ، يفصل بيننا وبين الشاطئ وأحد يسبح في محاذاة الشاطئ ، كمن يبحث عن فريسته الأولى ، ثم استدار بعنف واتجه نحونا .

وسارعت إلى الصعود مبتعداً عن (ليندا) ، وخطر لي أن أضربه باتسكين المشرشرة ، وما إن أصبح القرش على بعد مترين مني حتى ضربت ، ولكني لم أصب شيئا . ففي أقل من ثانية اجتاز المسافة الفاصلة بيننا وغطس تحتى . ولكنه بدلاً من مهاجمتي ، أخذ يتجه نحو الثغرة

منطفت إلى عرض المحيط . وما هي الا لحظات ، حتى استدارت الدولفين الأم حولنا وأطلقت صيحات متناغمة ، واتجهت بدورها إلى المحيط في أعقب ذلك الوحش الشرس .

تسمرت اب و (ليندا) برهة مشدوهين وسط المياه ، ثم أخذنا نطفروا إلى السطح . ولم نرفع راسنا فوق الماء إلا على مقربة عشرة أمتار من الشاطئ . ثم ارتمينا منهكين تماماً على صخرة في مواجهة المحيط . وانفجرت (ليندا) في ضحكة خاطفة وأشارت إلى ساعتها ، إن المحنة القاسية لم تستغرق أكثر من عشر دقائق .

في شرفة الفندق مساءً ، أخذت أستعيد مع (ليندا) تفاصيل الحدث ، محاولاً الإجابة عن الكثير من الأسئلة المتصاعدة ولماذا عمد القرش إلى مهاجمتنا بدلاً من تعقب فريسته الأولى ، الأمر الذي أتاح للدولفين الأم الفرصة لإبعاد الخطر عن صغيرها ؟ ثم لماذا حاربت الدولفين

الأم من أجلنا ؟ ثم لماذا لم تهرب مع صغيرها عبر
المنفذ إلى المحيط ؟ بل ظلت في البحيرة قريبة منا . ولم
تتركها إلا بعد أن غادرها القرش !؟



بتصرف عن المصدر :

Condensed from "Sports Illustrated" Magazine, July
1979. An Article Titled "Fighting Between a Tiger and a
Tiger Shark", By Carsten Straud. Time Inc.,
Time and Life Building, Rockefeller Center, New York,
N.Y., 10020, U.S.A.



تملك يد من زواياها خط من القرش حتى خروج من سبيبه

وصلة مع تيموثاوس

التف التمسح المضخم حول منحني شاطئ البحيرة
متجه نحو كسي - وهو من كلاب انصيذ الضحمة من
نوع الأيريدال - والتي تسمى الذعر - فديته بسرعة
وبصوت عالٍ « ميجان - ميجان » وبهذا الكلب يسبح
في اتجاهي عبر المياه الضحلة في ارتساف بينما كنت
العينان الناريان الصفراوان للتمسح تترلقان مباشرة
على صفحة لـ (المعمة لـ) (سيرة وتر - durt) ،
وقد ثبّتا على (ميجان Megan) رفيقي وصديقي منذ
ثلاث سنوات .

عندما كن الوحش يندفع بسرعة ، كان يمكنني أن أرى
الأطراف البيضاء المديبة لأسنانه البيضاء ، وقد برزت
من فكيه المتلويين . كان (ميجان) متحيرا على وشك
الخروج من المياه . يسبح في اتجاهي وغير عابئ
بالخطر . وكانت أرجله تضرب القاع الضحل . ويبذل



كان يمكنني أن أرى أسنانه البيضاء ، وقد برزت من فكيه المتلويين .

أقصى ما فى طاقته وهو ينظر إلى ، وقلت لنفسى :
« .. سوف يتمكن من الهرب ! »

ولكن هذا الحيوان الزاحف المصفح ، قطع عنه الطريق
بسرعة هائلة إذ اندفع التمساح - فيما هو غر مثوف -
إلى أعلى ، وافتحت أغشية قدميه الأماميتين ، بينما برزت
مخالبه كل على حدة بطريقة مرعبة للغاية . كما لو كان
حيواناً منقرضاً عاد إلى الحياة ، من حيوانات الـ (Dinosaur)
أو زواحف الـ (Tyrannosaurus)

وفى لحظة خاطفة انقض التمساح ، وأطبق فكيه على
الكلب . ثم أخذ يلفه ويمرغه ويدخرجه ، ساحبا (ميجان)
نحو القاع حيث الرمال والأوحال والأعشاب البحرية .
وصرخت فى غضب وارتياح : « .. إنه يقتل (ميجان) ! » ،
وبدافع غريزى وجدت نفسى أقفز على ظهر هذا الشئ
الذى يهاجم كلبى .

لقد سبحت برفقة (ميجان) فى هذه البحيرة لسنوات .
ولم أشعر على الإطلاق بالقلق من وجود التماسيح . ولقد
شاهدتها مراراً وكنت دائماً تتصف بالخجل وتفضل الانزواء

بعيدا ، فهذه المخلوقات البرية حالما ترى إنساناً يقترب
تغوص فى الأعماق . وربما قام الأشخاص الذين يقضون
إجازات نهاية الأسبوع فى هذا المكان ، بإطعام هذه
التماسيح برءوس الأسماك ، حتى فقدت كل مخاوفها
للإنسان .

ولكن مستوى الماء كان منخفضا ، بعد تجفيف
المستنقعات لإقامة مشاريع جديدة ، وكذلك بتأثير حرارة
شهر يوليو اللافحة ، وكان على التماسيح أن تفتش
البحيرة والمستنقعات الضحلة من حولها بحثا عن الطعام .

كانت بحيرة (أوتر) مكانا مثاليا بعيدة عن الأنظار ،
حيث تقع فى شمال الأكراش البرية لولاية (فلوريدا
Florida) الأمريكية ، وقد اشتهرت بهذا الاسم لكثرة كلاب
البحر Otter بها . وكانت البحيرة بما حولها من الغابات
والأراضى السبخة والرمال المتحركة ، أبعد ما تكون عن
مظاهر الحضارة ومتاعبها من تليفونات وفواتير وبرامج
تليفزيونية سخيفة .

وكنت كنما أصابنى الملل والإرهاق أمام الآلة الكاتبة ،

أحاول أن أزيل هذا الشعور بالمياه الباردة في البحيرة مصطحبا كلبى وكنت البحيرة تنتشر على مساحة 200 أكر مربع - حوالى 208 أقدسة مربعة - ولكن الماء احسرت كثيرا عنها الآن ، فضلا عن أنه اصبح مقعما عندما أخذ التمساح يصفع صفحة الماء بذيله

انزلت فوق ظهر التمساح ، المصفع ، محاولا البقاء عليه والتثبت به ، « يا الهى ! اتنى فعلا أمطى ظهر تمساح ! » كال ملمسه غريبا ، وكثير الصفائح العظمية ، وجفا عنا وليس لزجا كما كنت اعتقد واكتشفت انه ليس هناك سنتيمتر مربع واحد لب او مرنا ، فى هذه الذرع الشديدة الصلابة .

وبينما كنت أكافح للبقاء على ظهر الوحش ارتفع لأعلى للتنفس ، مما جعل الصفائح او الحراشيف المصفحة تسرز وترتفع من مكاتها لقد بدا الحيوان فجأة وكأنه قد امتد وانفث بالأسواك والحراشيف العظمية .

تجاهل التمساح وجودى تماما ، وماج بسرعة الى الامام برأسه ليحصل على قبضة أفضل من جسد (ميجان) ،



رعدية بحسى أمطى ظهر التمساح محاولا البقاء على ظهره (ميجان)

تمهيدا لأن يختفى كله في بطنه المرعب . تعلقت به
ببأس محاولا عرقنته عن الغطس في المياه العميقة
المظلمة .

ولكن الفكين الفولاذيين كلفخاخ لم يكونا قابلين
للمرونة ، وأدركت انهما يعصران الحياة والتنفس من
(ميجان) ، عندما شاهدت ذبلا من الفقائع النهوانية
تندفع إلى أعلى .

حاولت مرارا جذب الفك الأعلى ، ولكن لا شيء يمكن
أن يشتت انتباه تلك العظامة الوحشية عن هدفها الرهيب ،
وهو سحب ضحيتها إلى أعماق البحيرة وإغراقها .
ولحسن حظي أن المخ الصغير الحجم للزواحف لا يستطيع
إلا أن يركز على هدف واحد . لقد كنت مجرد عائق
لحركة الحيوان ، ولم أكن بديلاً للضحية .

شعرت بركبتى تنجرفان خلال الأعشاب البحرية على
القاع الرملى ، بينما كان التمساح يتراجع بعناد نحو
المياه العميقة . وقلت لنفسى : « العينان .. اتجه إلى
العينين ! » ، تلمست أصابعى طريقها فوق الجمجمة

الصلدة ، حتى لمست العينين . وجدت الجفنين المزدوجين
لعيون التمساح ، أحدهما غشائى شفاف والآخر من الجلد
السميك . تقفلان بحكام هذه البقعة المكشوفة المعرضة
للهجوم . حاولت ضغط أصابعى إلى أعماق ، ولكنها كانت
ترد ثانية ، كان هناك مكبنا ميكانيكيا يدفعها بعيدا .

أسرع التمساح فى سباحته ، وأصبح القاع أكثر
انحدارا ، لقد كان الوحش يقترب بسرعة من عالمه
الخاص . واستطعت أن ألتقط نفسا عميقا قبل أن تغطى
المياه القاتمة رأسى . وأدركت أن جهودى لإنقاذ
(ميجان) أصبحت عديمة النفع ، وكيف يمكن أن يعيش
وقد تعرضت عظامه ورنثاه للطحن والاختراق مما لا يقل
عن ثمانين من الاييب القاطعة والحادة ، طول كل منها
لا يقل عن 2.5 سنتيمتر .

كان ذيل التمساح الطويل يتلوى جينة وذهابا ، ويدفعه
إلى الأمام مع كل ضربة ، متجهين مباشرة نحو منتصف
البحيرة . أخذت نفسا عميقا مرة أخرى ، وفى اللحظة
التالية كنا نَجْه إلى أسفل . وشعرت بالإرهاق الشديد .

وبدأت رنتاي تولماني . كما أحسست بالخوف يطق على
الخوف على نفسي !

عندما فقدت الأمل ، وصبني اليأس تخليت عن
المطاردة ، وحملت - بكابة وحرر - أراقب جسد التمساح
وهو يتزلق نحو اعماق البحيرة وشاهدت تحت أعشبة
الأقدام الامامية ثم الحنقية ثم الذيل المتموج . ولكني لم
أستطع أن أرى (ميجان) . ولئن استطيع أن أراه مرة
أخرى أبدا .

سبحت إلى أعلى ، لأملأ رتي بتهواء . وعندما استطعت
أن أسفس مرة أخرى . انطفئ صرخة عثية لرحل مجروح
أخفق في إيقاد صديق له وفي النهاية وصلت إلى
الشاطئ وأن ألهمت من الارهاق . وأعلن انزواحف كنه
بطريقة غير مترابطة واستدرت خلفي في ندم ، ونظرت
إلى البحيرة الخاوية ، كان سطح الماء هادئا كالمراة
يعكس صورة السحب البيضاء المكثفة

توجهت إلى سيارتي وأنا أعاني المشاعر المتباينة من
الخيانة والغدر والهجوم والافتحام والاعتداء ، وبأني جردت
وحرمت من صديق أحبه .

اندفعت إلى الطريق السريع نحو منزلي ، وأنا أشعر
بصدمة كبيرة .

لايم طويلة ظلت أشعر بالذئاب ، وافقدت (ميجان)
بطريقة مروعة . وما زلت اتخيل شكل وجهه ذي الشعر
الخشن . وأنفه الذهبي ، وعينه السوداوين وهو ينظر
إلى في ارتباك ، وإن احته على الخروج من البحيرة .
ومرارا وتكرارا كنت أستعيد تفاصيل ومشاهد ما حدث
عند البحيرة ، وكأنه شريط مسجل حي . وكنت محظوظا
لأن أظل حيا .

وكنت أشعر بتقشيرية تنتاب جسدي كله حينما أتذكر
نه في نفس البقعة التي هوجم فيها (ميجان) ،
اصطحبت زوجتي وطفلي الصغير عدة مرات للعوام .

ولأكثر من عشرين عامًا كنت منغمسًا في حالات كثيرة خاصة بالمحافظة على البيئة ، لأحاول أن أحصى صغار طيور البلشون ، أو مالك الحزين Heron الأزرق ، والسلاحف والتماسيح والحيوانات والطيور البرية الأخرى من طغيان تكنولوجيا الحضارة الاسكانية المعاصرة .

إنني أعلم أهمية أثر البيئة في الحيوان والنسك Ecology ، وهي بالنسبة للتمساح ضرورية للحياة ، كما أن المستقعات بدونها تفتقر إلى التوازن . ولكن بعد موت (ميجان) ، وجدت نفسي معزقًا مختلط العواطف .

مرت ثلاثة أسابيع قبل أن أعود إلى بحيرة أوتر ، وتطلعت مع زوجتي في قارب صغير بمجدافين Canoe . كنت أريد أن أرى التمساح مرة أخرى حتى أشفى الجرح الذهني الذي أصابني به ، وحتى أعيد ترتيب وتخزين المعلومات في ذاكرة مخي في مكاتها المناسب لحيوان معوي حي .

وفجأة اندفع رشاش من الماء إلى أعلى مع دوامة عنيفة ، وماج التمساح مبتعدًا عن قاربنا . ولو هله عادت المخاوف والكراهية إلى نفسي ، وشعرت لحظتها بأنني لا أريد شيئًا أقل من الانتقام ! ولكن البحيرة بما حولها من مستقعات كانت الملجأ المناسب والصحيح للحياة البرية .

لقد كنت أنا في المكان الخاطئي لممارسة العوم ، وليس التمساح ، حيث إنه في موطنه ومحل إقامته الطبيعي . أخذت أراقبه ببطء وأدركت أنه ليس شريرًا كما يظن ، ولكنه مجرد تمساح يمارس حياته بغريزته في بيئته الطبيعية .. ولم تتغير هذه الزواحف منذ 60 مليون سنة ، حيث إنها مبرمجة بالغريزة لالتهام أي شيء حي يمكن أن تجده في الماء .

نظر التمساح في اتجاهنا بجرأة ، ولكنها مسألة وقت فقط . فقد كان عاجزًا أيضًا ، بالاستمرار في تجفيف المستقعات وقطع المياه عنها . فإن لم يكن هذا العلم ففي الأعوام القليلة ، الذي ينبغي فيه القضاء عليه . وإلى أن

يحدث ذلك - حتى بعد أن استدرجني لنحيم وفشل كنى -
فاتنى أشفق عليه .. وتلك هى المساة !



تسببات بالنسة للتماسيح ضرورة حياة . كما أنها تحافظ على النوارث

بتصرف عن المصدر :

حدث يوم ان قررت القيام بنزهة سيراً على الأقدام ،
بعد انتهاء نوبة عملى النيلية . وكنت اعمل فى المنحدر
الشمالى لمرتفعات (بروكس رينج Brook's Range) فى
أقصى شمال ولاية (الاسكا Alaska) الأمريكية ، داخل
الدائرة القطبية الشمالية Arctic Circle . كان ذلك فى
شهر مايو 1974 . حينما بدانا فى تركيب ومد خط أنابيب
النفط عبر (الاسكا) حتى الولايات الأمريكية فى
الغرب . مدة قن الاراضى الكندية . وكى عملنا بالقرب
من بحيرة (جالبريث Galbraith) ، الذى يعد أقصى مخيم
فى شمال العنسى ، ما بعد سلاسل الجبل

وكانت مرتفعات بروكس الى الجنوب من مقر إقامتنا .
تسرى شامخة فى اتحدار شديد ومغطاة بانجليد . تتخللها
الوحد والجروف الحادة . ومنظرها يبعث على التساوم
والى تسمر ما توجد مجموعة من التلال والهضاب

الملائقة ، حيث تميل وتتحدّر بعد ذلك إلى أسفل حتى مستوى شاطئ المحيط القطبي الشمالي Arctic Ocean ، على بعد حوالي 160 كيلومتراً .

وقررت السير نحو الشمال ، مصطحباً الكاميرا ، حيث يمكنني التقاط بعض الصور لمستودعات المحطة والمخيم ، مع سلسلة المرتفعات الوعرة في الجنوب كخلفية طبيعية رائعة .

كأنت عقارب الساعة تشير إلى الرابعة فجراً عندما بدأت السير ، وكان هناك بتفعل ضوء يكفي لالتقاط صور جيدة ، فالصيف القطبي كان يشملنا بالتفعل . استمررت في السير لمدة خمس عشرة دقيقة عندما عثرت على قرن وعنق أو إيل شمال أمريكا Elk ، من فصيلة كاريبو Caribou ، يبلغ طوله حوالي المتر وقد أصبح ناصع البياض من اشعة الشمس . واعتقدت على الفور أنه يمكن أن يصبح إضافة جيدة للصور ، حيث يمكن أن أثبتّه فوق رابية وأجعل المحيم البعيد داخل الإطار المتشعب للقرن . وكان القرن له ست شعب مسننة حادة ، اثنتان منها مكسورتان .

تهاديت في نزهتي لمدة ساعة أخرى حاملاً القرن في يدي ، متجهاً نحو الهضبة المرتفعة التي تويت النقاط الصور من فوقها ، حينما لمحت الذئب القطبي لأول مرة على بعد حوالي 50 متراً مني . كان مقبلاً في طريقه معترضاً خط سيرى بزاوية محددة ، تميز كل الخطوات المفيدة الخاصة بفصائل الذئاب القطبية البيضاء Wolf ، أو ذئاب براري أمريكا الشمالية البنية اللون ، والكيوت Coyote الأصغر حجماً .

وتوقفت في مكاني ، ولكن الذئب استمر في خطواته حتى أصبح أمامي مباشرة . ثم استدار ونظر إلي ، كما لو كان يعرف تماماً طوال الوقت ، أنني هنا في ذلك المكان الخاص به .

كنت أعرف أن الذئاب لا تجول عادة منفردة ، بل في مجموعات ألقها ثلاثة أفراد تتبع قائدها . وكان رد فعلي الأول ، أن نظرت حولي بهدوء وبطء لأعرف إن كان هناك قطيع من الذئاب ، وكان وحيداً كما يبدو . وكانت هذه المنطقة التي تصنف جغرافياً تتبع مناطق التاندرا

Tundra - وهي مراعى وغابات المناطق القطبية الشمالية -
تخلو نعلما من الأشجار ، متقلبة تمتلئ بالأخاديد والخنادق ،
كما تكثر فيها التلال والأكمات والروابي والهضاب التى
غطتها الحشائش القطبية القصيرة والزهور البرية .

وربما كن هذا هو السبب فى أننى لم أستطع أن أراه
من قبل ، لأن الذئب كان خارجا من فوره من منخفض
جانبى .

ووقف قبائلى هناك على أرجله الطويلة المربعة
يحمق فى ، وكانت أقرب شجرة تبعد عنى حوالى 160
كيلومترا ، ولكنى ما زلت أفكر فيها . كل ما كنت أمتلكه
لحماية نفسى مذبة صغيرة Jack-knife ، وقرن وعل
الكاريبو Caribou Antler وقت لنفسى . « إن الذئب نادرا
ما تهاجم إنسانا - إذا هاجمت أصلا - إلا فى مجموعات !

ولكن هناك على مسبعة خمسين مترا منى يقف حيوان
وقد نأى شعر عنقه . حيوان برى يمكنه أن يقتلنى ، فهل
يعرف ذلك أيضا ؟ »

كنت أدرك أننى يجب ألا أظهر أى دلائل للخوف على

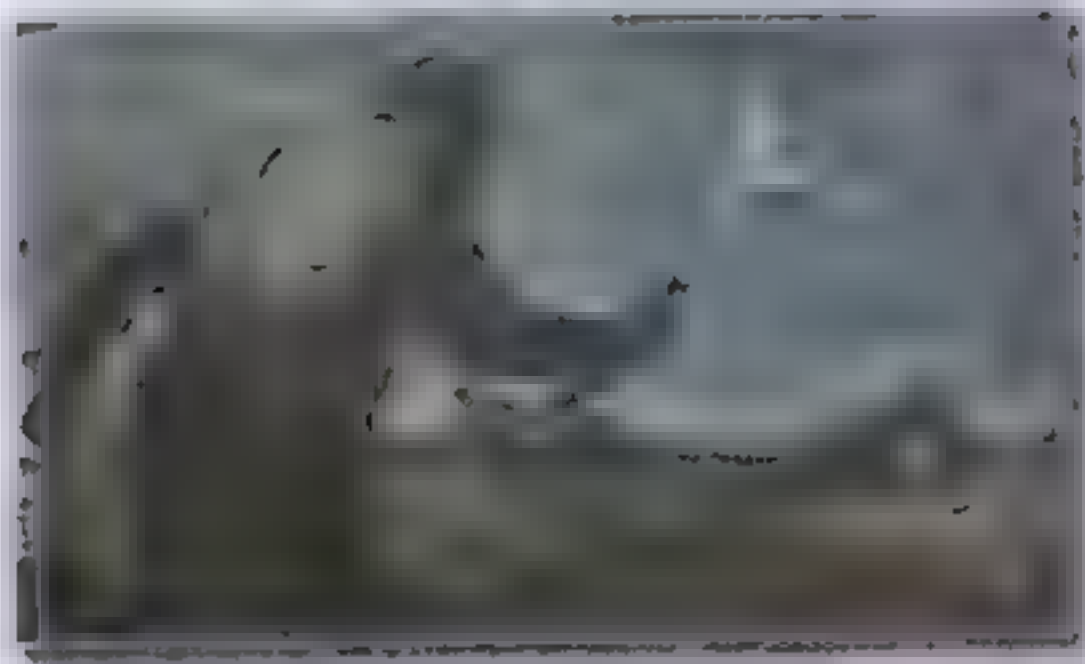
الذئب قد اقترب منى كثيرا ، ولكنى لم أكن أعرف ذلك حتى الآن .



الإطلاق ، وأن أتصرف بهدوء وثقة وحذر . فالإحساس بالخوف يطلق راحة مميزة تنتشر عبر الجلد وتعرفها الحيوانات البرية ، ولو استشعر الذنب مظاهر الخوف فسوف أواجه المتاعب حتماً ، وربما كنت أواجهها بالفعل !

مكثنا فترة هكذا نتبادل النظرات المباشرة ، كنت أفكر خلالها بنيات وبسرعة . ليس هناك مكان للالتجاء إليه ، ولا موضع للاختباء فيه . وكنت على بعد أكثر قليلاً من ثلاثة كيلومترات من المخيم . كل ما يمكن أن أفعله هو أن أكون مهاجماً ماكرًا جريئاً ، حتى أكون مقتعاً للذنب بأننى لست المخلوق الذى يتلاعب معه ويهزأ به . وقررت استخدام قرن الوعل للدفاع عن النفس ، إذ يبدو مديبنا لما يلزم وثقيلاً بما يكفى ، حيث كانت أطرافه الحادة تمتد بطول عشرين سنتيمتراً . فإذا ما وصل الأمر إلى الصراع ، فيمكننى أن أصل إلى ضلوعه ، أملاً أن تخترق الأطراف المدببة ما بينها إلى الرئتين .. وفتحت المنيمة من جرابها ، وقبضت عليها ببسراى .

بدأ الذنب يدور حولى فى دورات واسعة ، حين بدأت



خبرك يدرك فى الحافى فحركات محوود مسلح بقرن الوعل والصدية

في العودة نحو المحطة مباشرة ، وفي خط مستقيم قصير دون التناقلات ، ولكن بصحبة الذنب ! فإذا توقفت ، توقفت أيضا ، إذ لاحظت أنني مع اتجاه للريح بالنسبة له . ولست أريد له أن يشتم راحتي بأي حال ، وأن يعرف مدى الذعر الذي شب داخلي ! فضلا عن ذلك ، فقد كنت واحدا من البشر في منطقة موحشة ، في مواجهة حيوان برى يبحث عن فريسة ، ومدرّب على الفتك بالفريزة .

صحيح أن أسلافنا تغلبوا على الكثير من المصاعب والمواقف المشابهة على الأرض لآلاف السنين ، ولكن ليس بقرن وعمل . فحتى الإنسان البدائي البسيط ، الذي كان يعيش على الفطرة ، لا بد أنه كان مسلحا بطريقة أفضل مما أنا عليه ، على الأقل كان لديه سهم أو رمح أو سيف أو درع !

بدأ الذنب مرة أخرى في الدوران حولي فبدأت المسير ، فإذا توقفت توقفت أيضا . كان كل منا يبحث عن نقاط الضعف في الطرف الآخر . وكان للذنب عيتان رماديتان ضاربتين للصفرة ، ويزن حوالي 45 كيلوجراما وهو

نصف وزني ، ولكنه بالتأكيد يستطيع قتلي . ولكن ما أروعه من مخلوق ، بأرجله الطويلة الرشيقة القوية ، والتي خلقت خصيصا لتناسب التجوال في سهوب التاندرا ومراعيها وغاباتها في أقصى الشمال القطبي .

وعندما بدأت السير ثانية ، فعل الذنب ذلك أيضا . حصرت ذهني تماما في قرن الوعل ، الذي يعد في الواقع الأمان الحقيقي في مثل موقفى . وقلت لنفسى : « .. عليك أن تطعن ضلوعه وحدها ، فمن المحتمل أن يتحطم القرن لو ضربته على الجمجمة » . وأخذت أنظر إلى القرن في يدي ، وألوح به في قوة وتحذ . ولكن لو أمكنني فقط أن أشد أطرافه على الأحجار وأجعلها أكثر حدة ، عندها سوف يكون لدى شيء يمكن الاعتماد عليه حقا . ولكن برغم ذلك كانت شعب القرن مدببة بما يكفي .

توقف الذنب فجأة ، فتوقفت أيضا ، ثم ربض في مكانه وهو يواجهني ، وكنت نواقا لمعرفة ماذا يدور في مخه . وبالتأكيد لم يكن الذنب خائفا ، برغم أن البشر بالنسبة له مخلوقات غريبة في إقليمه الذاتي الخاص .

فالإسكيمو Eskimo يقطنون بعيدا ناحية الشمال على سواحل المحيط المتجمد . وهنود الأتاباسكان Athabaskan - الذين يعيشون على الصيد والرعى - على بعد كبير ناحية الجنوب . ولذلك فربما كنت المخلوق البشرى الوحيد الذى يتعامل معه الذنب لأول مرة فى حياته ، هذا إذا كان لم يغادر إقليمه الخاص فى رحلات أو هجرات لمسافات بعيدة .

قررت أن أتخذ المبادأة ، وبدأت السير نحو المخيم كان الذنب رابضاً على يسارى بعيداً عن خط سيرى إلى المحطة ، ولكنه مازال على بعد 50 متراً فقط . وبدأ يدور حولى فى دوائر ولكن بحذر شديد ، بحيث لا يقترب أو يبتعد عن هذه المسافة ، وبدأنا المسير مرة أخرى وبنفس النمط والتكرار المروع .

وفجأة توقف أمامى وفى مواجهة مباشرة ، معترضاً طريقى نحو المخيم ، وكن فى إمكأتى أن أرى بوضوح شعر رقبتة المنتفخ . ودمدمت بصوت مسموع - ليس من الغيظ أو بالفريزة - ولكنها دمدمة أعنيها تماماً . وتفكرت فى قرن الوعل بيدى ، لقد كن طويلاً بما يكفى لأن أقوم

بتطويحات موجهة ، وتلويحات قصيرة ، القصد منها الإرباك والعرقلة للاقتراب أكثر ، والصراع يدا بيد ، ثم إلى الضلوع مباشرة . وتحرك الذنب ، ولكن هذه المرة فى اتجاهى تماماً . وتحركت أنا أيضاً فى اتجاهه ، وأنا أدمدم وأزمر بصوت عال ، ولعلها هذه المرة بصورة غريزية دفاعاً عن النفس .

تحرك كل منا فى اتجاه الآخر ربما ثمانية أمتار ، قبل أن يتوقف كل منا فى مكانه ، وقد ضاقت المسافة كثيراً عن قبل .

مرت بضع ثوان ، وكنت أعرف ما ينبغى أن أفعله ، كان على أن أتخذ الخطوة التالية . وفى الحال تحركت فى اتجاهه وكلى إصرار على مجابهته ، فقفز فجأة لمترين على أحد الجوانب ، تماماً كأن نحلة لدغته . ثم بدأ يتقهقر الأمتار التى تقدمها من قبل ، وعاد إلى نفس المسافة الفاصلة بيننا - خمسين متراً !

وانتشى جسدى كله بالقوة والثقة ، لقد تراجع الذنب للوحشى أمام تقمى نحوه . لقد أظهر علامة على الرهبة ،

أو على الأقل الارتباك والحيرة ، وهى المشاعر التى تسبق الخوف . ولأول مرة أدركت أننى كنت أرْتَجِف أيضاً ، ربما من شدة الغضب وغف التحدى وعمق المأزق الذى وجدت نفسى فيه والخشية من آثاره .

كنت بالفعل أعانى أحاسيس متضاربة ومختلطة ، ولكن الأمر انتهى عند هذا الحد ، أو ليس كذلك ؟ أو لم يتراجع ؟ تحولت عنه ثم اتجهت إلى المخيم ، وكان الذنب فى الجهة اليمنى ، حيث بدأ يدور حولى مرة أخرى ، وهو يحاول أن يكون مع اتجاه الريح Downwind حتى يمكنه استخدام حاسة الشم .

ولكنى أسرعرت الخطى ، وقلت لنفسى : « .. لا تسرع فى مشيك ، حتى لا يستشعر أى مظهر من مظاهر الخوف » لذلك توقفت ، وواجهت الذنب مرة أخرى ، كانت المسافة بيننا قد أصبحت 75 متراً ، وهى أبعد من أن أتمكن من رؤية شعر رقبتة النافر . تفرس كل منا فى الآخر لدقيقة على الأقل ، ثم استدرت وبدأت السير .

فى هذه المرة لم أتوقف ، فنو تتبعنى فبتنى أعرف

تماماً ما سوف أفعله . ولقد كان يجب أن أفعله منذ البداية فى المقام الأول . كان على أن أتوقف وأثبت مديتى فى نهاية طرف قرن الوعل . وكان يمكن أن أستخدم رباط الحذاء فى ذلك ، وربما كان من الحكمة أن أتوقف وأفعل ذلك الآن كما فكرت ، دون أن أجلس على الأرض وأعطي الحيوان البرى فرصة للتقضااض على ، ولكنى واصلت السير .

كان الذنب يقتفى آثار رائحتى ، ويتشمم موضع أقدامى ، ثم يرفع أنفه عالياً فى اتجاه هبوب الريح من ناحيتى وهو يعوى . سرت فى أخدود عميق ، وأصبح الذنب الآن خارج نطاق بصرى . مرت دقائق خمس لم أر الذنب ، وأسرعرت الخطى مباشرة نحو المخيم ، كما مرت خمسة عشر دقيقة ولم أعد أراه . ولأول مرة شعرت بالأمان ، وليس بالبهجة .

وجدت أننى كنت داخلى شعوراً دافئاً بالاعتماد على قرن الوعل ، والاطمئنان إليه للدفاع عن النفس . ومن المؤكد أنه بدونى كنت تصرفت بطريقة مختلفة تماماً ،

وربما لم أكن أستطيع تملك الجرأة والثبات كي أتجه إلى الذئب بمجرد منية صغيرة . وكنت أتساءل : ما الذى كان يدور فى ذهن الذئب القطبي عندما تتبغى طوال الوقت ؟ ما الذى يمكن أن يحدث إذا كنت قد شعرت بالفزع والارتياح وبدأت فى الجرى والفرار ؟ وما الذى يمكن أن يحدث لى بدون قرن الوعل ؟!

كنت أقترّب من المخيم وأنا أسير فى الأخدود ، حتى إننى بدأت أشم رائحة طعام الإفطار فى أثناء إعداده ، وأنا على بعد 300 متر منه . إذ إن نوبة النهار تستعد لبدء العمل بعد الإفطار .

وبدأت أشعة الشمس تنتشر فوق الجبل ، وكان صباحاً رائعاً . وقفت خارج الأخدود ، وأنا أتساءل : ما الذى يمكن أن أفعله بقرن الوعل ؟ كان فى إمكاني بالطبع أخذه معى داخل الطائرة عند عودتى ، ولكن ذلك سوف يقلل كثيراً من قيمته ، إذا نقلته من مكانه الطبيعى . لقد قدم لى خدمة ممتازة فى محنتى ، سأظل أذكرها دائماً ، وربما أمكنه أن يقدم خدمات مماثلة لآخرين ، لذلك طرحته أرضاً على التل الصخرى .

وكما يحدث فى السينما لمقاعد هوليوود وطولاتها حيث تتحطم إلى قطع صغيرة فور استخدامها فى معارك الشاشة ، وجئت - ويا للغرابة - قرن الوعل وقد تحطم إلى نصفين !



كان يذئب بفضى بارز يحسب به يرفع يده عالياً فى اتجاه هبات الريح وهو

يعوى

بتصرف عن المصدر :

تعتمد على خبرته وثق بفتنته وأمانته . وقد أكسبته وظيفته الثروة واحترام افراد قبيلته الوطنية (شانجان Shangan) . مما اتاح له إمكانية تقديم مهر ثلاث زوجات من القبيلة .

وعندما بدا الضلم ينتشر بسرعة ، دخل (إيفاس) كوخه ، فيما كتبت زوجته الشثثة (فينا Vinah) - 23 سنة - تحاول أن توقد نارا خارج الكوخ .

كان ذلك في مساء يوم 21 مارس 1980 ، حيث يتم نسيم الليل بلسعة باردة .

في البداية لم يلاحظ (إيفاس) التصمت الغريب الذي خيم على المكان كله . فعلى بعد حوالي عشرين مترا قبعت لبوءة Lioness - أنثى الأسد - في بقعة كثيفة من النباتات الشوكية ، وقد تثبتت عينيها الصفراوين المتوهجتين على المرأة التي اتحت نحو النيران . وحبت الطيور والحيوانات الصغيرة البرية أنفاسها وقد استشعرت الخطر ، وهي عادة ما تملأ المخيم صخبا بشفتقاتها وصفيرها عندما تأوى لأشجارها وأعشاشها عند الغروب . فيما زحفت النبوة

ليلة الرعب مع النبوة !

كان (إيفاس إيمونجلا Elass Mbongela) يشعر بالرضى بعد أن أدى عمله ، وقضى اليوم بطوله لتغذية بمخيم (مالا مالا Mala Mala) الذي يعد مكانا خاصا لصيد الغزلان ، ممنوع دخوله الا بتصريح خاص

ويقع هذا المخيم بالقرب من حديقة (كروجر Kruger) الوطنية الشاسعة المخصصة للمحافظة على الحيوانات في جمهورية جنوب إفريقيا ، والمحظور الصيد فيها لجميع أنواع الحيوانات . ولسنوات طويلة كان (إيفاس) - الذي يبلغ السابعة والثلاثين من العمر - يعمل كقصاص للأثر Tracker في المخيم ، واستكشف آثار الغزلان والحيوانات البرية ومنتهكى قواتين الصيد .

وقد شغف بعمله وبرع فيه ، وعرف تماما المنطقة بالكامل بما فيها المحمية وغاية (كروجر) ، وأصبحت السلطات

ببطء ، وقد التصق بطنها تماما بالأرض ، وبسّطت
أذنيها للأمام .

وفجأة وثبت بجسدها الذي يزن حوالي 160 كيلوجراماً
على (فينا) . وسرعان ما تخرج الاثنان في دوامة على
الأرض ، بينما أخذت للمخالب الحادة للبوة في تمزيق جسد
فريستها من الظهر والأجناب . وتهيأت الشرسة للإطباق
على عنق المرأة لخنقها بتيابها المروعة .

جحظت عينا (فينا) من الرعب ، ولكنها استجمعت
قوتها ، وسددت قبضتها إلى أنف الحيوان ، ثم صرخت .

التدفع (إيلفاس) خارجاً من كوخه ، وقد تملكه الذعر .
ثم عاد بسرعة ليلتقط عصا خشبية ، وجهها نحو اللبوة
وهو يصرخ بأعلى صوته . ثم وجه ضربة قوية إلى
رأس اللبوة ، ولكنها حنت رأسها ، فوقعت الضربة على
كتفها ، وانكسرت العصا نصفين . ولأن الضربة كانت
مفاجأة للحيوان ، فقد زمجرت اللبوة ودمدمت وكشرت
عن ثيابها ، وأطلقت فريستها وتراجعت بعيداً .

أما (إيلفاس) فقد توازنه من عنف الضربة وسقط



وجه (إيلفاس) صريرة قوية لللبوة ، فأطلقت فريستها

على الأرض ، وأما (فينا) فزحفت بسرعة وهي تسحب جسدها المتخن بالجروح نحو الأمان النسبي في الكوخ ، بينما كانت اللبوة تحوم في دوائر كي تهجم مرة أخرى .

ولكن (إيفاس) تمألت نفسه وقفز عاليا ، ووجهه ضربة هتئة بعصاه المكسورة ، حيث أصابت كتفها مرة أخرى ، فستدارت اللبوة وجرت نحو الأدغال والحشائش الكثيفة .

كان (إيفاس) يتفكر بثبات نحو باب الكوخ ، حينما خرجت اللبوة من تجمعت الأعشاب . فلتقط (إيفاس) بضع زججيت بجانب الحائط وقذفها في وجهها ، ولكنها استمرت في التقدم . فقذفها بكرسي صغير من الخشب فأصاب وجه الحيوان بإحكام ، فارتدت مره أخرى . وصرخت (فينا) في هلع « .. أرجوك اطردها بعيدا ، لا تدعها تقتلني ! »

أغلق (إيفاس) الباب الصغير المصنوع من أعواد النباتات وأفرع الأشجار ، وأحكم رتاجه . ثم أخذ يبحث في الكوخ عن أى سلاح يصلح للدفاع عن النفس . ولكن

لم يكن هناك سوى معطف ثقيل ، وحاشية من المطاط استخدمتها (فينا) للاختباء ، وكيس للنوم وبعض الملاءات والسياب ووقع بصره على أنبوب معدني يبلغ طوله حوالي المتر ملقى على الأرض .

وبينما كان يلتقط الأنبوب ، نظر خلفه فشاهد نصف جسد اللبوة داخل الكوخ ، محشورا في الفتحة التي تعلو الباب . وللحظة طويلة حدق كل من الغريمين في عين الآخر . وكان وجه اللبوة شريرا للغاية بتأثير الغضب والجوع .

قذفها (إيفاس) بالأنبوب ولكن اللبوة تراجعت ، وارتطم الأنبوب بتياب . وتساءلت (فينا) في استسلام : « هل قدر لي أن أموت ؟ » فأجابها (إيفاس) بثقة : « .. بل سوف تعيشين ، وسوف أنقذك ! »

سمع (إيفاس) صوت تكسر أعصان ، فنظر من إحدى كوات التهوية الصغيرة المفتوحة . كانت اللبوة تغدو جينة وذهاب ، تتشمم رائحة الدم الذي لطح برائتها .

قال (إيفاس) لنفسه : « .. أى نوع من الأسود هذا

الذى يطارد البشر؟! يبدو أن هذا الحيوان تقمصته روح شريرة ، وهذا الشر موجه نحونا . ولكن لماذا كل ذلك ، والقنص متوفر للحيوانات البرية فى الغابة الواسعة؟! «

رغم (إيلفاس) وأخذ يصلى بحرارة ، وهو يسمع أنين زوجته الغارقة فى بركة من الدماء ، ومنحته الصلاة شعوراً بالقوة عمت كل جسده . وبشعور خفى ، أدار رأسه فوجد نفسه يحدق فى عيني اللبوة الصفراوين مباشرة .

راحت اللبوة تنتقل من كوة إلى أخرى ، فيما وقف (إيلفاس) متأهباً وسط الكوخ ، وقد أمسك بالآتيوب المعدنى فى قبضته ، وعيناه ترقبان الفتحات بالتناوب . وغمغم فى حيرة : « .. يا لهذا الحيوان الماكر الخبيث ! » فلم يكن يعرف من أين تأتى الضربة التالية .

سمع (إيلفاس) نعيب بومة وخوار فرس النهر ، ثم أطبق الصمت القاتل مرة أخرى على الكوخ المظلم .

بحث (إيلفاس) عن مصباح زيت البارافين وأشعله paraffin Lamp ، وكانت الدماء الجافة قد التصقت بذراعيه وملابسه - إنها دماء زوجته (فينا) - قال لها بهدوء : « .. سوف أغسل جروحك وأنظفها » .

أشعل ناراً من بعض الأخشاب والقش بجانب الحائط ، كافية لغلى الماء ، ثم أخذ يعصر الماء المغلى من قطعة قماش مبللة بالملح فوق جروح زوجته ، ويزيل من حولها الدماء والأنزفة المتجمدة ، كعمل لا بد من إنجازهِ لتطهيرها ، فشقت صرخاتها سكون الليل . وأخذها بين ذراعيه القويتين ، حتى هدا نشيجها وأنينها .

فجأة صرخت (فينا) ثانية وقد تجمدت عيناها من الرعب ، وأشارت إلى الفتحة أعلى الباب . عندما نظر (إيلفاس) لم ير شيئاً هناك ، وقال لنفسه : « يجب أن أمنع الحيوان من النظر إلى الداخل » .

وبسرعة ثبت المعطف الثقيل على الفتحة أعلى الباب ، وسد بالفراش الكوتين الباقيتين ، معتقداً أن اللبوة لن تستطيع أن تميز أين تقع فتحات الكوخ ، بعد أن سدت جميعها .

ولفترة مهاد السكون كل شيء ، فربما تكون اللبوة قد غادرت المكان ، وصرخ بأعلى صوته وسط الظلام عدة مرات . ولكن لا شيء . وأزاح المعطف قليلاً ونظر إلى

الخارج ، كانت النبوة جاثمة تحت الباب مباشرة . ففرز الرجل إلى الخلف ، فيما وثبت النبوة عليه ، ونكثها أخطأت وجهه ببضع سنتيمترات .

التقط بسرعة خشبة مشتعلة ضرب بها وجه الحيوان ، فتطاير الشرر في كل مكان . زمجرت النبوة من الألم ، وجذبت المعطف من فتحة التهوية بأعلى الباب واختفت .

كان (إيلفاس) يعرف أن النبوة سوف تعود مرة ثانية ، ومرت ساعة ثم أخرى ، فهل ابتعدت النبوة ، أم أنها جاثمة في الخارج تتربص ؟ وبهدوء جمع (إيلفاس) كل ما أمكنه جمعه في الكوخ وقابل للاشتعال من ثياب وملاءات وأكياس النوم ، وغمسها بزيوت البارافين ثم أشعلها . وراح يلقي بكل قطعة مشتعلة خارج الكوخ ، وفي الوهج البرتقالي الذي أحاط بالكوخ ، شاهد النبوة وهي تنهادى وتترقب .

شعر (إيلفاس) بقواه وهي تكاد أن تنهار ، إنه لن يستطيع الصمود أكثر من هذا ، وبدأت (فينا) تنن وترتجف من الحمى والصدمة ، وفكر (إيلفاس) « لقد

تحدثت الموت من قبل إلى أبعد مدى ، وربما أمكنني الآن أن أفعل ذلك أيضًا ! »

عثر (إيلفاس) تحت الفراش على باتجا - panga - وهي سكين إفريقية ثقيلة وطويلة تستخدم في قطع الأغصان واستعملها في حفر مواطن لقدميه في الجدار الطيني الداخلي للكوخ . ثم أخذ يتسلق الجدار إلى أعلى ، حيث فتح كوة في سقف الكوخ المصنوع من الغاب والأغصان والقش . وأعان (فينا) بوضع قدميهما في الثقوب المحفورة في الجدار ، ودفعها عبر الكوة العلوية ، حتى ارتقت سطح الكوخ .

وما إن اختفت بين طيات القش العلوية حتى تنفس بارتياح : « لقد أصبحت الآن في مأمن » . ثم صعد بدوره إلى أعلى ، وراح يحفر في القش بحثًا عن الدعامة الرئيسية للسقف . حيث ثبت فيه حزامًا من الجلد لفه حول خصر (فينا) ، حتى لا تتدحرج إن فقدت وعيها .

وأخذ الزوجان يتحدثان بهدوء فيما تبقى من الليل .

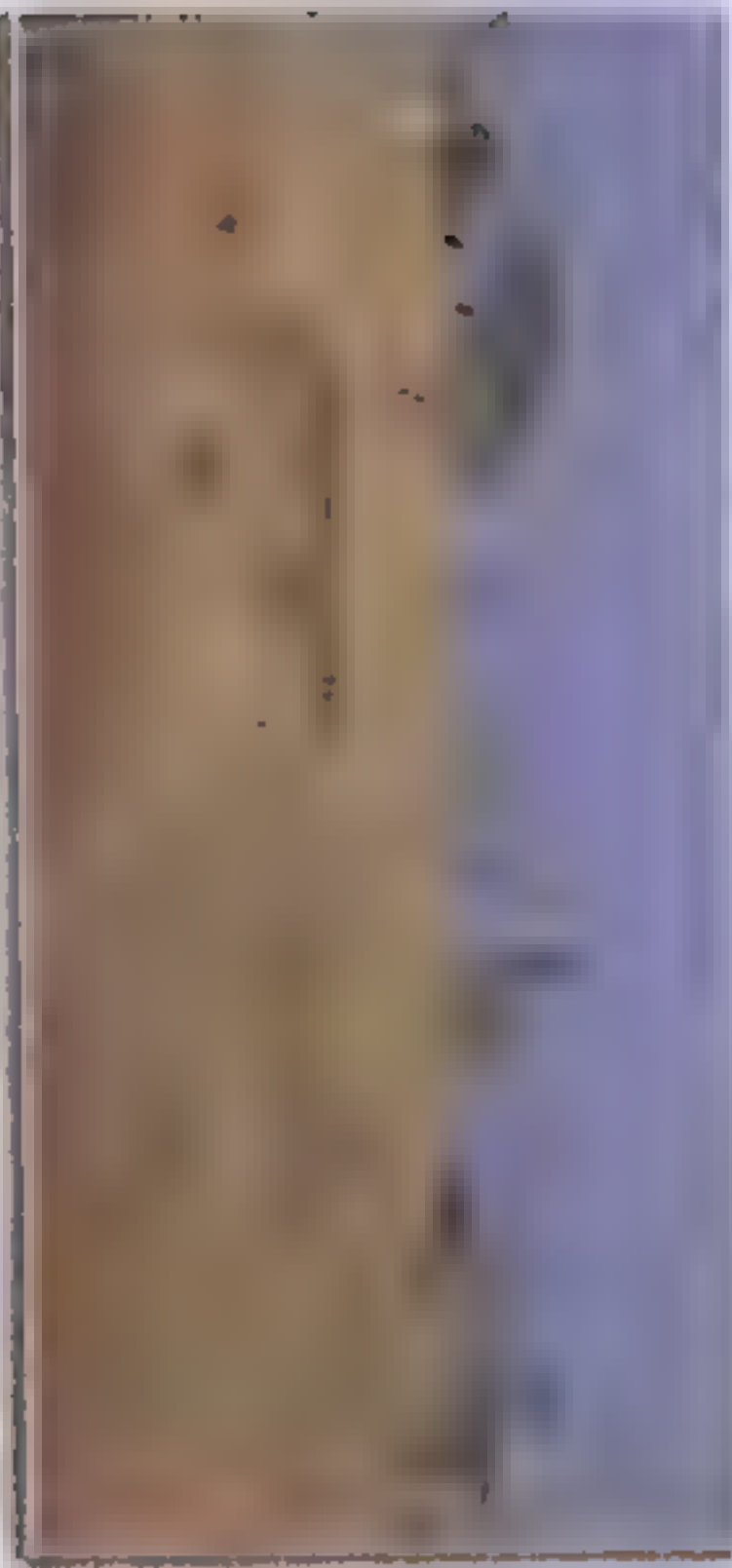
وكان (إيلفاس) يسمع بين الحين والحين أنفاسنا عميقة
تتردد تحته ، لقد كانت اللبوة داخل الكوخ تلتق الأرض
الملطخة بالدماء .

مع أول خيوط الفجر ، شاهد (إيلفاس) اللبوة على
بعد ستة أمتار من الكوخ ، تراقب الفتحات والباب .
وكانت (فينا) تنن بضعف ، فهي تحتاج إلى رعاية
طبية عاجلة وإلا ماتت ولكن أقرب مكان للمساعدة يقع
في (لوندولوزي Londolazi) - وهو عبارة عن معسكر
سافاري Safari Camp لرحلات الصيد يقع على بعد
ثمانية كيلومترات شرقاً .

نظر (إيلفاس) إلى أسفل ، لقد اختفت اللبوة كاشبح ،
وانتظر عودتها مدة طويلة ، حتى إذا كانت التاسعة
صباحاً علقت مرة أخرى .

فقدفها (إيلفاس) بقطعة خشب ، أصابت فرع شجرة
فوق رأسها ، فالتفتت إلى سطح الكوخ ، ثم مضت
مبتعدة .

ظل (إيلفاس) يراقبها طويلاً حتى اختفت عن نظره في



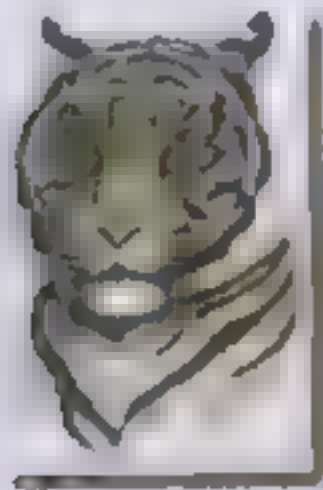
في الصباح التالي ارتعدت اللبوة عن أنفاسها في اتجاه الحديقة الواسعة

اتجاه الغابة وما إن شعر بالأمان حتى قال لزوجته :
« يجب أن أذهب في طلب النجدة » ، فهمست بضعف :
« سوف أذهب معك » فقال لها : « سيتعين علينا أن نعبّر
النهر ، وسوف تشم التماسيح رائحة الدم » ولكن (فينا)
رفضت البقاء .

ولما هبطت الى الأرض أمسكت حزام زوجها بيدها
اليمنى ، وبهذه الطريقة يمكنها السير على رجليها
السليمة مستندة اليه ، في حين تكون إحدى ذراعيه حرة
تحمل سكين « الباتجا » .

عند النهر رأيا حيوانين من فرس النهر Hippos
أمامهما فاضطرا للسير مسافة 100 متر عكس التيار ،
ثم خاضا النهر حيث غمرتتهما المياه حتى الوسط .
ووصلا بسلم إلى الضفة الأخرى ، ولكن (فينا) لم
تتوقف عن السير برغم ألامها المبرحة . وأخيرا بعد
18 ساعة من بداية محنتهما ، وصل الزوجان إلى
(لوندولوزي) . كان (إيلفاس) لا يقوى على الكلام ،
فيما انهارت (فينا) ، حيث تقنت على الفور إلى أحد

المستشفيات . وبقيت هناك حوالي ثلاثة أسابيع تحت
العلاج من الصدمة والإجهاد والتمزقات الحادة . وعندما
سمع أفراد قبيلة (إيلفاس) بما حدث له ، ارتفعت
مكانته بينهم بمثابرتة وشجاعته .



بتصرف عن المصدر :

Author: Gail K. Jones Project Manager: ...
An Author by ...
First Published by ...
N.Y., U.S.A.

الرجل الذي رفض أن يموت !

بقلم : [وينفريد بليفينز]

كان الجيش الأمريكي قديماً يستعين بالمهنيين الأشداء ذوي الخبرات الخاصة ، للعمل في المناطق أو للصيد ، نظير أجر شهري ، ولفترات محددة ، دون الانخراط في الجندية والخضوع للقانون العسكري .

وفي شهر أغسطس 1823 ، اصطحب الميجور - رائد - (أندرو هنري Major Andrew Henry) عشرة رجال من قلعة (فورت كيوا Fort Kiowa) بولاية (نبراسكا Nebraska) وسط الغرب الأمريكي ، للعمل في قلعة (فورت هنري Fort Henry) في أقصى الشمال الغربي الأمريكي بولاية (مونتانا Montana) ، حيث مرتفعات جبال (روكي Rocky) قرب الحدود مع كندا .

وكان على القافلة أن تجتاز أكثر من 1200 كيلومتر من الغابات والأحراش البرية الشاسعة نحو الشمال بمحاذاة



نهر (الميسوري Missouri) ، ثم الاتجاه غرباً نحو مرتفعات روكي .

قطعت القافلة نحو 400 كيلومتر منذ بدأت رحلتها ، حيث كانت تجتاز المناطق القاحلة لولاية (ساوث داكوتا South Dakota) ، حينما حدث شيء مروع

كان (هيو جلاس Hugh Glass) في الأربعين من عمره ، شديد المراس ويتصف بالعناد ولا يحب الارتباط أو القيود ، شأنه في ذلك شأن سكان الحبال . ولذلك فضل أن يتقدم القافلة وحده ، ياحثاً في الأحرار عن ثمار التوت البري Berry التي يحبها . وحينما انتف حول دغل كثيف وجد نفسه فجأة أمام أنثى دب رمادية اللون ضخمة الحجم تحمي صغارها .

وفي لحظة خاطفة سددت إليه ضربة عنيفة واحدة بكفها الأمامية ذات المخالب ، أطاحت به أرضاً . ثم عادت الدبة مرة أخرى تضرب جسده اللين ، وتمزق لحمه ، وتكسر عظامه . وعندما هرع رفائقه على صوت صيحاته ، وجدوه يمزق جسد الدبة الشائرة بسكينه ،



اعتصمت أنثى الدب الرمادية على رجلاني (هيو جلاس) عندما وقع على صغارها

ولكنها كانت تنقض عليه وتسحقه مع كل ضربة .

وأطلق البعض رصاص بنادقهم دفعة واحدة ، وأخيراً سقطت على الأرض بلا حراك .

انتابت الدهشة الرجال حينما وجدوا (جلاس) مازال حياً . فقد انسحقت ضلوعه . وهناك ثقب مروع في حلقه تتجمع حوله الفقايع كلما تنفس ، وامتلاً جسده بالجروح البالغة . وكان كل جرح من جروحه الخمسة عشر كافياً لقتله .

ابتسم الرجال بحزن ، وبكثير من الإعجاب بمهارة الرجل وإرادته للحياة ، حتى ولو لبضع دقائق بعد أن تمزق تماماً .

وقرر قائد القافلة إقامة مصكر في نفس المكان للمبيت ، فحتى بعد دفنه لن يتبقى لديهم وقت كاف لمواصلة الرحيل فيما تبقى من النهار بأي حال من الأحوال .

في الصباح كان (جلاس) مازال متعلقاً بالحياة بخيوط واهية . وأصبح الأمر كله محيراً ومربكاً ، لقد كان شيئاً

مؤثراً أن يعيش (جلاس) فترة برفقة زملائه ، ولكنهم لا يستطيعون حمله معهم . كما أن بقاءه حياً أمر ينذر بالخطر ، فهنود المنطقة هاجموا قافلته منذ أيام قليلة وقتلوا رجلين . وقد يكون الهنود حولهم في أي مكان ، وربما يظهرون في أي وقت ، ومن الضروري الخروج من منطقتهم بأسرع السبل .

وكان على الميجور (أندرو هنري) أن يتخذ القرار الذي لا بد منه . فليس من الحصافة على الإطلاق تعريض حياة عشرة رجال ، انتظارا لموت رجل يحتضر بالفعل .

وكان الرجال قد بدعوا يستشعرون الخطر ، ويعتريهم الخوف والقلق تماماً . ولكن الميجور (هنري) لم يكن بالرجل الذي يتخلى عن شخص ما زال متعلقاً بالحياة ، فليس ذلك من الشهامة والمروءة والرجولة في شيء . ولكنه توصل إلى حل وسط موفق ، حيث طلب تطوع رجلين للبقاء مع (جلاس) حتى موته ؛ فيتولين دفنه ، ثم يلحقان بالقافلة .

على الفور أبدى (جيم بريدجر Jim Bridger) - 19 سنة - رغبته في البقاء ، ولكن لم يكن هناك رجل ثان . وهنا تكلم (جون فيتزجيرالد John Fitzgerald) ، قائلاً : هذا ليس إتصافاً . فأى رجل يتجاسر على التخلف فى المنطقة ، سوف يعرض فروة رأسه للسلخ . بل حتى يمكن أن يفوته موسم الصيد فى الخريف ، إذا لم يبلغ الحصن بالسرعة الكافية . وأضاف قائلاً : إن الأمر قد يصبح مغرياً لو أن هناك مقابلاً يعادل هذه المخاطرة .

أعلن الميجور (هنرى) أنه سيدفع 40 دولاراً لكل رجل يبقى ، وهنا أبدى (فيتزجيرالد) استعداداه للبقاء برفقة (بريدجر) . فأربعون دولاراً تعنى مرتب شهرين أو ثلاثة من العمل فى الحصن . ورحل الجميع تاركين زميليهما مع (جلاس) .

فى صباح اليوم التالى اكتشفا أن (جلاس) ما زال حياً . وماذا لو تشبث (جلاس) بالحياة أسبوعين آخرين ؟ ماذا يمكن أن يفعلاه حيال ذلك الأمر ؟ وفى صباح اليوم الرابع لم يكن (بريدجر) متأكداً إن كان (جلاس) حياً

أو ميتاً ، لقد بدا وكأنه قد ذهب فى غيوبة عميقة أقرب إلى الموت . وفى عصر ذلك اليوم أشار (فيتزجيرالد) إلى أنهما رفيقان غاية فى الطيبة ، لبقائهما طوال ذلك الوقت مع (جلاس) ، مخاطرين بحياتهما . وهى مخاطرة تستحق بالتأكيد أكثر من 40 دولاراً .

وفى الصباح التالى فتح (جلاس) عينيه ، وكانت تلمعان فى سكون ، أشبه بالخزن ولكن بلا معنى ، ولم يكن (بريدجر) متأكداً أن الرجل يرى حقاً . وأخذ يتساءل عما يفعله (فيتزجيرالد) الذى بدأ يحزم متاعه قائلاً : « .. إننى راحل من هنا يا (بريدجر) لقد مكثنا أكثر من الوقت المخصص لنا فلم يطلب الميجور (هنرى) أن ننتظر خمسة أيام فى مقابل 40 دولاراً فقط . ولعله يعتقد الآن أننا تركنا المكان منذ فترة . إن هذا غير معقول !

لم يرد (بريدجر) ، وإنما نظر إلى (جلاس) ، الذى كانت رأسه تتأرجح للأمام والخلف ، ربما من الهذيان . ولكن (بريدجر) كان يعتقد أن (جلاس) يمكنه أن يرى ، وربما أن يسمع أيضاً . ثم أخذ يحدق نحوه بوجوم وهو غارق فى أفكاره .

بعد فترة انتبه (بريدجر) على صوت (فيترجيرالد)
القاطع الباتر : « .. إننى مستعد للرحيل ، هل تأتى أم
ستبقى ؟ ! » . فأجابه (بريدجر) وهو ينتهد بجيشان :
« لا أستطيع الرحيل ! » فقال (فيترجيرالد) : « أنت
تدرك تمامًا ماذا سوف يفعله الهنود بك . سيفرزون
أعوادًا من شجر الصنوبر فى جسدك ويشعلونها لتحترق
ببطء ! وربما يسلخونك حيًا ! »

لم يتكلم (بريدجر) وظل صامتًا مكتئبًا ، بينما واصل
(فيترجيرالد) : « دعنا نرحل ! إنك لا يمكن أن تضحي
بكل شيء . أو على الأقل ليس من أجل جثة ! »

نظر (بريدجر) إليه غير مصدق ، بينما حثه زميله :
« .. أحضر بنذقيته ، والسكين وكل شيء . إنك لا تترك
متعلقات رجل بعد دفنه . ونحن قد دفنا (جلاس) العجوز ،
تذكر ذلك جيدًا ! » . سار (بريدجر) بجانب حصاته فى
شبه غيبوبة شارد الفكر . وبعد بضع كيلومترات عاد إلى
صوابه ، فتملكته نوبة من الغضب العارم ، وربما إحساس
بالغثيان والاشمئزاز ، وراح يصب لعنته على (فيترجيرالد) ،
الذى تجاهل الأمر تمامًا .

عندما أفاق (جلاس) من غيبوبته من بعد ظهر
نفس اليوم ، كان يعرف ماذا حدث . وأخذ يتحدث لنفسه
لأول مرة ، وهو يدرك كل معنى : « هؤلاء الحثالة !
تركونى وحيدًا لأموت . وأخذوا كل شيء أملكه ! » وقضى
ما تبقى من اليوم يفكر فى تدبير أمره . وفى الصباح
التالى كان عزمه قد تقرر على ضرورة تسوية حساباته
مع الوغدين (بريدجر) و (فيترجيرالد) .

وجاءه ذلك العزم كالحصى القوية ، فأمدّه بطاقة إضافية
وقدرة أكبر على المقاومة . وكان فى تقدير (جلاس) أنه
قطع حوالى 400 كيلومتر مع قافلة فريق الصيد ، منذ أن
غادروا حصن (فورت كيوا) فى الجنوب . وهو أقرب إليه
من حصن (فورت هنرى) نحو الشمال الغربى حيث توجه
الفريق . فضلًا عن أن الطريق نحو الشمال يتجه صعودًا
نحو المرتفعات ، أما الطريق إلى الجنوب فينحدر بسهولة .
وأخذ فى التوجه نحو الجنوب .

وقبل أن يتنصف نهار اليوم الأول ، انهار (جلاس)
من فرط الإرهاق . لقد بدأ الزحف ببطء فى محاذاة جدول
صغير . ومع كل حركة كان أحد جراحه ينفتح وينزف .

وكاد أن يفقد وعيه مرتين من شدة الألم ، ومن فرط الضعف ، وشعر كأنه يحمل عبئاً ثقيلاً فوق ظهره .

كان لا يكاد يستطيع أن يقطع حوالى كيلومترين فى اليوم فقط ، وهكذا فعل فى اليوم الثانى .. وفى اليوم الثالث استطاع أن يتقدم بصورة أسرع قليلاً ، وقطع شوطاً أبعد ولكن كان من الواضح أنه لن يستطيع أن يقطع المسافة كلها ، على هذا النحو .

بعد يومين آخرين ، صلاف مجموعة من ذئاب البرارى تنهش عجلًا جاموسياً برياً . ومرت ساعات وهو يراقبها عن بعد حتى اكتفت الذئاب ، وبدأت فى الاسترخاء والابتعاد ، وكان نصف العجل الطازج قد استهلك . تحامل (جلاس) على عكاز من فرع شجرة ، وأطلق صرخة كبيرة ، فطرح الذئاب اللحم وقفزت بعيداً .

عندما وصل (جلاس) إلى ما تبقى من الفريسة ، جلس يبطاء حتى لا يفتح المزيد من الجروح ، وتسبب له المتاعب والآلام . واعتقد (جلاس) أن ما فقده من دماء وحيوية وطاقة يمكنه أن يستعيده هنا ، ولذلك التصق بالفريسة محدثاً نفسه : « سوف أحيأ ، وسوف تكتب لى النجاة ! »

وعندما ترك الفريسة بعد عدة أيام ، كان فى إمكانه أن يسير على قدميه وهذا ما جعله يشعر باستعادة بعض من قوته وصلابته ، وأنه حتى يستطيع الآن أن يصطاد أرنباً برياً أو غريزا Badger - وهو حيوان برى أقل حجماً من الكلب - وذلك إذا كان سريعاً ومحظوظاً . تحسنت جروحه الآن ، ولو واصل السير ببطء وثبات ، فإنه يمكنه أن يقطع ستة عشر كيلومتراً فى اليوم . كانت خواطره موزعة بين شعوره بالبهجة لكونه حياً ، وحافزه للانتقام ممن تركاه وحيداً فى البرارى كى يموت .

وظل هذا الشعور المزيج يدفعه كل يوم وطوال الطريق ، حتى وصل إلى مصب (نهر جراند Grand River) ، قرب الحدود الشمالية لولاية (ساوث داكوتا) ، والذي يصب فى (نهر الميسورى Missouri) . ثم انطلق فى الطريق جنوباً نحو قلعة (فورت كيوا) . وهناك يمكنه أن يتزود بمئات جديد وبندقية وسكين الصيد ، ليستدير نحو الشمال مرة أخرى متعباً الرجلين اللذين تخليا عنه .

وصل (جلاس) إلى قلعة (فورت كيوا) فى الأسبوع الثانى من شهر أكتوبر ، بعد مرور سبعة أسابيع منذ أن

هاجمته الدبة الرمادية ، قضى منها ستة أسابيع وحيداً في القفار . ثم نهض بعزم وهو أقرب إلى الموت ، واستطاع أن يقطع حوالي 400 كيلومتر زحفاً ومشياً ، وليس له من وسيلة للصيد ، أو من سلاح للحماية في أرض موحشة تمتلئ بالهتود والشعابين السامة وقطعان الذئاب والحيوانات البرية .

كل ذلك وغيره أدهش من بالحصن ، خاصة الرجل المسنول عن اختيار الرجال للعمل في الحصون العسكرية الخائية . بعد أيام انطلق (جلاس) باحثاً عن الشخصين اللذين تخليا عنه بعد أن تزود بالمعدات والسلاح . وحملته الرحلة في مسارها عبر جبال مغطاة بالجليد ، فيما وراء نهر (الميسوري) ونهر (يلوستون Yellowstone) . حتى وصل إلى منطقة (بيج هورن Big Horn) الوعرة في جبال روكي ، بعد أن قطع حوالي 1100 كيلومتر في 12 أسبوعاً .

كانت فرقة الميجور (هنري) تحتفل برأس السنة الجديدة داخل حصن (فورت هنري) الشمالي في ليلة

31 ديسمبر 1823 في جو صلب . وما إن دخل (جلاس) قاعة الاحتفال الواسعة ، حتى توقف الصخب تماماً ، وراى سكون مطبق ! حدق (جلاس) في القاعة ثم توقف بصره على (بريджер) ، الذي اقتفى أثره طوال هذه المسافة ، وقال له بهدوء : « إنه أنا (جلاس) يا (بريджер) ! الشخص الذي تركته خلفك ليموت . ولأخذت أمتعته التي كان يمكن أن تعينه على البقاء حياً . وخلفته وحيداً عاجزاً في تلك البقاع الموحشة . لقد عدت الآن ، لأنني أقسمت أن أضعك تحت نفس الظروف » .

كانت نظرات (بريджер) وملامحه أشبه برجل يتلقى حكم الإعدام وينفذ في الحال ، ولم يستطع أن ينطق بكلمة ، بل بدا شاباً بائساً يستحق الرثاء . وارتجف (جلاس) وهو يستأنف كلامه : « إنني أرى أنك تشعر الآن بالخجل والأسف . إنني أعتقد أنك كنت ترغب في البقاء بجائبي ، لولا الضغوط التي مارسها (فيترجيرالد) عليك . والآن ليس لك أن تخشاني ، فإني أسامحك . إنك لست سوى شاب قليل الخبرة ! »

شعر (جلاس) بالراحة والهدوء ، بعد أن أطلق تلك

العبارات مرة واحدة . جلس وتناول كوباً من الشراب ، ولكن خلال دقائق قليلة غاب عن الوعي من فرط الإرهاق . وشعر (بريدجر) بغثيان شديد ، وإحساس مرّ بالذنب والعار . لقد نجا لمجرد أنه فتى غرّ عديم الخبرة والمعرفة ، أما كان له من الأفضل أن يموت من فوره !

مضت ستة أشهر أخرى قطع خلالها (جلاس) حوالي 1600 كيلومتر بحثاً عن (جون فيتزجيرالد) وأخيراً عثر عليه في حصن (فورت أتكينسون Fort Atkinson) ، بمنطقة (كاونسيل بلافس Council Bluffs) ، بولاية (أيوا Iowa) . وكان سعيداً للعثور على (فيتزجيرالد) ، ولكنه اكتشف أنه أصبح الآن جندياً في الجيش الأمريكي ، وقتله يعني تعرضه لعقوبة الإعدام .

واندفع (جلاس) في ثورة عاصفة إلى مكتب الكابتن - نقيب - (رايلي Captain Riley) قائد الحامية طالباً الإنصاف . استدعى الضابط (فيتزجيرالد) ليعرف الحقيقة ، ووقف في المكتب مكللاً بالعار والاحتقار ، كما كان (جلاس) يريد . والغريب أن (جلاس) لم يشعر بكراهية

(فيتزجيرالد) في تلك اللحظة كما كان يعتقد ، وأشار إليه متهمًا بإصبعه : « .. أنت تخليت عني عندما كنت أحتضر ! لقد انتابك الرعب والفرع فهربت ! وأخذت كل ما يمكن أن يهينني على الحياة . حسناً ، أعتقد أنك حصلت الآن على شيء ما ، سوف تظل تفكر فيه ما تبقى لك من عمر ! »

صرف الضابط (فيتزجيرالد) ، ثم عرض على (جلاس) أن يعرضه عما فقده ، على أن يتخلى تماماً عن مسألة الثأر ، وقبل (جلاس) هذا الحل .. زوده النقيب (رايلي) ببندقية وبعض الأدوات والمعدات والنقود ليبدأ حياة جديدة .

ظل (جلاس) لتسع سنوات لاحقة وحيداً ، ينصب الفخاخ للصيد في جنوب غرب منطقة (يلوستون) في جبال روكي ، ويمارس الصيد في الأعراس والغابات في المنطقة ، إلى أن قتله الهنود عام 1833 ، وسلخوا فروة رأسه . ولكن اسمه وسيرته وشجاعته وثباته وشهامته

أصبحت أسطورة يتناقلها سكان ولايات أواسط الغرب
الأمريكي ، لما أظهره من نبيل وفروسية ورجولة ، حتى
في مواجهة الموت !



بتصرف مختصر عن كتاب :

Adapted from a Book Titled : « Give your Heart to
the Hawks » . By Winfred Blevins, published by Nash
publishing corp., 680 Fifth Ave., New York.
N.y. 10019, 1973, U.S.A.

وعلى (جلاش) سواراته الأخيرة في المعركة إلى أن قتله الهنود



بعد أن تناولت الأسرة طعام الغداء ، في يوم أحد من أيام شهر فبراير 1985 ، استأذن الابن الأصغر (مارك Marck) - 13 سنة - في القيام بجولة وسط الأحراش والأشجار القريبة من المنزل . واصطحب (مارك) معه كلبه (بودى Bodi) ، وبندقية الرش الخفيفة لصيد الطيور الصغيرة . بعد جولة حافلة بالدهشة والسعادة ، توجه (مارك) مع كلبه في طريق العودة نحو المنزل .

وفي أثناء ذلك لمح (مارك) عصفوراً ملوناً لم يشاهد فصيلته من قبل ، فأخذ يتطلع إلى أعلى ، حينما زلت قدمه في حفرة صغيرة مغطاة بأوراق الشجر الجافة . ولكنه شعر بأن شيئاً ما يتحرك تحت قدمه اليمنى ، وقبل أن يجذبها بسرعة أحس بألم صاعق في قدمه ، وحرارة فائقة تصري في ساقه .

كانت البندقية قد سقطت منه عندما فقد توازنه في الحفرة ، وعندما رفع قدمه اليمنى أخيراً ، كان هناك رأس كبير لحية من ذوات الأجراس ملتصقة بحدائه . وكان فكها القويان مطبقين بإحكام على مقدم الحذاء ، وقد اخترقت الأنياب الحادة الجلد وقدم الصبي مغاً .

انقراض الحية ذات الأجراس ..

بقلم : [هنري هارت]

تتميز المنطقة الغربية من جنوب ولاية (فلوريدا Florida) الأمريكية بالغابات والمستنقعات والأراضي السبخة ، والتي تعد مرتعاً وموطناً للتماسيح والأفاعي السامة والحيوانات البرية والطيور الغريبة . ومع ذلك فهذه المنطقة بالذات هي التي اختارها (روبرت ديورانس Robert Daurenc) - 53 سنة - للإقامة وتنشئة أولاده على حياة الطبيعة الرائعة والاعتماد على النفس .

وهو رجل قوى الجسم متفتح الذهن ، عمل مهندساً للبترول طوال عشرات السنين ، وطاف (المكسيك) و (فنزويلا) و (الشرق الأوسط) . وعندما قرر أن يبدأ مشروعه الخاص ، اشترى مزرعة في هذه المنطقة ، وتفرغ لتربية ولديه بالقرب منها . معتقداً تماماً أن الأساس الريفي للنشأة ، أجدى بكثير منه داخل المدن ، من أجل مستقبل أكثر وعياً بالوجود والطبيعة ومسار الحياة .

أخذ (مارك) ينظر إلى الحية وهي تمضع الحذاء ببطء ،
بينما انقض (بودى) بعض جسد الحية ، ويجذبها من
نيلها ، ولما لم تفلت قدم صاحبه ، بدأ فى نهش رأس الأفعى
وتمزيقه . حينئذ شعر (مارك) باتحسار ضغط الفكين على
قدمه ، واتسحبت الحية داخل الأحراش .

تمالك (مارك) زمام نفسه حتى لا يصاب بالذعر ، فقد
علمه والده أن سم الأفاعى يمكن أن يصل إلى القلب
بسرعة ، كلما ازدادت الحركة ، وبالتالي سرعة جريان
الدم . كان يبعد عن المنزل بحوالى 160 متراً ، وهي
مسافة لا تسمح بوصول صوته لطلب النجدة بحيث يكون
أعلى من أصوات الغابة . وكان عليه أن يقطع تلك
المسافة سيراً على الأقدام وببطء .

ولكن بعد قليل أحس (مارك) بضعف شديد ، وأصبح
يرى الأشياء مقلقة بالضباب ، وهو على وشك الإغماء .
ويبدو أن الحية أفرغت كمية كبيرة من السم فى وريد
فى قدمه ، وبدأ السم يسرى مع الدماء فى جسده . وسم
الأفاعى نوعان . أحدهما يشل الجهاز العصبى كله تماماً ،



وانقضت الحية واشتدت نابيها المسممين فى مقدمة الحذاء

خلعت والدته حذاء قدمه اليمنى ، وكشفت عن تورم ضارب إلى الحمرة ، وبدأت تفوح من الصبى رائحة عطرة مميزة ، كانت الأسرة تعرفها تمامًا عندما كانت مثل هذه الحيات تلدغ حيواناتهم .

لم يكن بالمنزل المصل المضاد ولا تليفون ، وكان على الأبوين أن يصطحبا ابنهما لإسعافه في أسرع وقت . وانطلقا بسيارتهما « للبيك - آب » عبر طريق غير ممهد لبضعة كيلومترات حتى وصلا إلى الطريق السريع رقم 60 ، ثم انحرفا إلى اليسار لأقرب عيادة طبية في (براندون Brandon) ، على بعد 21 كيلومترًا أخرى .

قائد (روبرت) سيارته بأقصى سرعة على الطريق السريع ، متجاوزًا كل السيارات أمامه في سباق مع الموت ، بينما كانت الأم تحتضن الجسد الرخو للصبى ، وقد بدأ تنفسه يخفت تدريجيًا ، ولم يكن في وسعها أن تفعل شيئًا سوى أن تبتهل إلى الله وتصلى بقلب وجل ، وقبل حوالي كيلومترين من (براندون) شهقت السيارة ثم توقف محركها تمامًا ، بعد أن تجاوزت الحرارة الحدود القصوى .

مثل المامبا Mamba الإفريقية والكوبرا Copra المصرية . والآخر يحطم مكونات وجزيئات الدم الكيميائية ، وكان سم الحية ذات الأجراس Rattle-snake من النوع الأخير .

وهذه الحية تعرف بذلك الاسم لوجود حلقات في ذيلها - بواقع حلقة عن كل سنة في عمرها - تصدر صوتًا مميزًا عند حركته . وبدأ السم يؤثر في قلبه وجهازه التنفسي بسرعة ، وكان (مارك) في حاجة شديدة إلى معجزة ، ليتمكن من قطع المسافة المتبقية في أرض وعرة حتى يدخل المنزل .

كان الأب يعمل على إصلاح سياج الساحة الأمامية للمنزل ، حينما هرع إليه ابنه الأكبر (بيرت Burt) - 16 سنة - وهو يصرخ « .. مارك لدغته أفعى ! » فأسرع الأب إلى داخل المنزل ليجد (مارك) على الأرض فاقد الوعي ، ووالدته (ديورا Deborah) إلى جواره . لم يكن (مارك) قد قال شيئًا ، سوى أنه فتح الباب ، وقال في هدوء : « لقد لدغتنى حية ذات أجراس » ، ثم سقط فاقد الوعي وهو يرتجف .

أخذ (روبرت) يلوح للسيارات العسارة دون أن يعأ به أحد ، فعاد إلى « البيك - آب » وحمل (مارك) بين نراعيه ووقف فى منتصف الطريق . ضغطت إحدى السيارات فراملها بعنف ، وكان سائقها مزارعا من (هايتى Haiti) لا يتكلم الإنجليزية . وانطلقت السيارة بسرعة نحو العيادة الطبية ، طبقا لتوجيهات (روبرت) وإشاراته اليدوية .

حاول الطبيب المقيم والمرضات المحافظة على حياة الصبى واستقرار حالته . فحقنوه بالمصل المضاد لسموم الأفاعى Antivenin ، وأجروا تنفسا صناعيا ، ودفعوا إلى جسده بكمية من السوائل . وكان (مارك) يحتاج إلى مساعدات طبية تفوق إمكانياتهم . فأرسلوه فى سيارة إسعاف مجهزة إلى أقرب مستشفى ، فى مدينة (تامبا Tampa) على بعد ١٨ كيلومترا .

كان الدكتور (مايكل كامبيل Michel Campbell) فى منزله المطل على الخليج يعد قاربه ، عندما تلقى استدعاء من قسم الطوارئ فى المستشفى ، فقاد سيارته بسرعة ووقف ينتظر وصول سيارة الإسعاف ، ويقول (كامبيل) :

« كان تنفس الصبى قد توقف تماما ، واعتبر ميتا من الناحية العملية ! » ، ومع ذلك استمر أربعة أطباء وعدد كبير من الممرضات فى علاج (مارك) خلال الساعات الثماني التالية .

كانت الأوعية الدموية والقلب على حافة الانهيار ، وتوقفت كليتا عن العمل ، مع قصور شديد فى جهازه التنفسى ، ونزيف داخلى لا يتوقف بعد أن أوقف السم قدرة الدم على التخثر .

ويضيف الدكتور (كامبيل) : « كان قلب الصبى هو الشيء الوحيد الذى يعمل جيدا طوال الساعات الأولى ، ولكنه كان يتعرض لضغط هائل » . وسيطر السم على معظم الأعضاء الحيوية ، ولكنه لم يتلف الأنسجة أو الخلايا ، بعد أن واصل الأطباء حقنه بالمصل المضاد للسموم . ومن الناحية الطبية لم يكن هناك أمل كبير فى إنقاذ الصبى .

ويقول الدكتور (كامبيل) : « .. إن بولدر التحسن تظهر عادة خلال الساعتين الأوليين ، أو نخسر المعركة كما في الحالات المماثلة . ولكن (مارك) ظل لثمانى ساعات بنفس درجة الخطورة التى وصل بها إلى المستشفى ! »

فى صباح اليوم التالى الاثنين ، استقرت حالة (مارك) ، وتحسن ضغط دمه قليلاً ، وظهرت دلائل على نشاط كليتيه ، ولكن الصبى ظل فى غيبوبة . وكان مما يقلق الأبوين أن يشاهدا ابنهما الصغير وهو ينزف دماءه باستمرار من أذنيه وفمه وعينييه ، كما أنه كان متورماً بدرجة مرعبة ، حيث تضخم حجم يديه إلى ثلاثة أضعاف حجمهما العادى . وانتفخت أوداجه وبدأ كأن لا عنى له ، وكانت عيناه منتفختين فلم يظهر منهما غير أطراف الأهداب ، مع رشح دموى من شفتيه .

ولكن الأطباء واصلوا تعويض الدم المفقود ، بوحدات من الدماء المحفوظة . وفى يوم الثلاثاء ، انتاب الأطباء القلق من إمكان توقف الدورة الدموية عن قدمه اليمنى بسبب

لتورم الكبير ، مما قد يؤدى إلى بتر الجزء الأسفل منها . و عمد الأطباء إلى إجراء شقوق أو حزوزات طولية فى الرجل اليمنى ، لفصد الدم الزائد ، وحتى تتمكن الأنسجة المتورمة من التمدد ، مما يؤدى بالتالى إلى تخفيف الضغط الشديد على الأوعية الدموية .

وواصلت والدته (ديورا) - التى لم تترك المستشفى طوال الوقت - الصلاة بحرارة للإبقاء على حياة ابنها .

فى صباح الأربعاء استرد (مارك) وعيه وبدأ فى التحسن ، وفى يوم الخميس فصل عن جهاز التنفس الصناعى وبدأ يتحدث مع والدته . أخذ يقص عليها ببراعة ما حدث له فى الغابة ، وكيف زلُ بقدمه على الحية فى الحفرة . وعندما حضر والده ذلك الصباح ، اختلطت الدموع بالضحكات وهو يعتذر له عن إهماله ، وألا يكون غاضباً منه .

وكان هذا بالنسبة للأطباء المتواجدين ، دليلاً على أن مخ الصبى وجهأزه العصبى لم يصلب بأى تلف . واتسحب

الأطباء والممرضات ، تاركين الأسرة الصغيرة مغا في الغرفة . وأخذ الجميع يصلون مغا صلاة الشكر لله في هدوء ، على ما منحهم من رعاية وفضل .

بعد ذلك أخذ (مارك) يتحدث إلى والده بهدوء ورصانة ، عن تجربته في الغابة وأنه عندما أدرك أنه لن يستطيع قطع المسافة المتبقية إلى المنزل ، وبدأ يفقد وعيه ، « ظهر » له شخص في ملابس بيضاء حمله بين يديه وصعد به في درجات المنزل ثم تركه واختفى ! وسأل أبوه في براءة إن كان يعرف هذا الشخص في الجوار من حولهم ؟ وقدّر الخبراء أن طول الأفعى يتجاوز المترين على الأقل ، طبقاً للمسافة بين علامتى النابين العلويين اللذين يفرغان السم من فك الأفعى ، وكان حوالى أربعة سنتيمترات بعد انقراض التورم .

ويبدو أن (مارك) قد وقع بقدمه اليمنى على وسط جسد الأفعى في الحفرة ، فاستدارت هذه وغرست أتيابها في قدمه . وعادة تتسحب الأفعى بعد أى لدغة دفاعية ، ولكن

من الواضح أن أتياب الحية علقت بجلد الحذاء ، فأخذت تتخر الحذاء وتمضغه في جهد منها للتخلص منه . مما أدى إلى إفراغ كمية غير عادية من السم في قدم الصبى .

في أثناء فترة النقاهة في المنزل ، ناقش الأب ابنه طويلاً حول أوصاف ذلك الرجل الغريب الذى « ظهر » فجأة في الغابة في اللحظة المناسبة . ولماذا لم يطرق الباب طالما حمل الصبى كل هذه المسافة وصعد به في الدرجات ، ثم تركه واختفى ؟ ولم يكن هناك بالجوار أحد يعرفاته بهذه الأوصاف ، كما أنه لم « يظهر » أبداً بعد ذلك . ومهما يكن من أمر فقد استطاع (مارك) - بطريقة ما - قطع المسافة إلى المنزل وصعد في الدرجات وفتح الباب إلى داخل المنزل . وهو أمر لا يمكن التأكد منه وإثباته حقيقة - خاصة ظهور الرجل الغريب - إذ إن الأمر كله أقرب إلى المستحيل منه إلى الواقع !

ويقول الدكتور (كامبيل) : « .. من الناحية الطبية ، لا أعرف كيف استطاع الصبى أن يتجاوز محتته . وأعتقد أن

سبب نجاته يعود إلى تلك الطاقة الداخلية وإرادة الحياة ،
التي لا تتوفر إلا لأشخاص شديدي العزم والثبات ، وامتلكوا
زمام أنفسهم فلا يستسلمون للهلع في المواقف الحرجة .
وكان من الممكن أن يموت الفتى من الصدمة العصبية ،
دون أن يموت بسم الأفعى . أما بقاؤه حيًا فيرجع إلى
الكثير من العمل الشاق والعناية والصلاة » .

تعرض (مارك) بعد ذلك إلى عدة عمليات تطعيم
للجلد ، وعناية طبية مركزة لإعادة بناء الأسجة في
رجله اليمنى ، مع استبعاد أى عجز دائم . ويتلief
(مارك) للعودة إلى غابته وكلبه (بودى) للقيام
بجولات أخرى في الأماكن التي يحبها ، مع أخذ
الاحتياطات اللازمة .

أما الوالدان فقد تأكدا أن عناية الله ترعاهما ، وأن
أسرتهما تتقدم في الحياة بمحبة من عند الله وبركته
الخاصة جدًا . وحاولا عبثًا البحث عن المزارع الشهم من
أبناء (هاييتي) لتقديم شكرهم وامتنانهم ، ولكنه كان قد

غادر المكان دون أن يعرف أحد حتى اسمه . وكذلك
طاقم الأطباء والممرضات في المستشفى ، الذين حاولوا
بإخلاص إنقاذ حياة (مارك) .



بتصرف من المصدر :

Adapted from « Sports Illustrated Magazine », July,
1987, by Henry Hurt, published by Time Inc.,
Time and life Building, Rockefeller Centre, New York,
N.y., 10020, U.S.A.

الجرى التى يحبها قبل ذهابه إلى مكتبه . ارتدى سترة رياضية زرقاء فضفاضة ، وفى هذه المرة اتجه ناحية الطريق الصاعد إلى التل المرتفع فوق الجانب الشرقى لبحيرة (توسكيجى) ، وهو طريق يخترق غابة كثيفة من كل جانب .

أخذ يعدو بانتظام ، وهو يستشق الهواء النقي ، وأخذ يفكر فى المشكلات التى كان عليه أن يحسمها فى هذا الصباح . وشعر بالرضا عن نفسه فيما أنجزه خلال حياته . وقد حقق الكثير مما كان يوده ، وأصبح أول زنجى يتولى منصب العمودية فى مدينة مزدهرة ، عامرة بالسكان ، ومقرًا للجامعة (توسكيجى) الكبيرة ، ولم يتعد عمره السادسة والأربعين .

والحق أن العم (تشارلى Charly) والعمة (سالى Sally) كان لهما الفضل الكبير فيما هو فيه بعد وفاة والديه صغيرًا . إذ ربياه وعلماه وشجعاه على شق طريقه فى الحياة ، إلى أن تخرج فى الجامعة برغم قلة المال ، ولكنهما فيما عدا ذلك لم يكونا فقيرين أبدًا .

حصار الكلاب الشرسة !

بقلم : [آلان راتكين]

قبع الكلبان الشرسان وسط الحشائش الكثيفة داخل الغابة المتشابكة . وفجأة انتصبت أذاتهما القصيرة على وقع أقدام تقترب منهما . كان الكلبان من نوع الدوبرمان Doberman المدربة على الهجوم والقتل من قبل رجال العصابات وتهريب المخدرات ، ولحراسة مخابنهم اللئيمة . فلما هرب الكلبان أخذوا يجوبان المنطقة منذ شهرين ، حتى إنهما روعا الريف الهادئ بحوادث الفتك بالحيوانات الأليفة ليسدا جوعهما .

وثب الكلبان من مربضهما ، وأخذتا يتشممان الهواء ، وتدلّى فكاهما فى سكون ، استعدادًا للاتقضا على أى شيء يتحرك .

فى هذا الصباح من يوم 19 أكتوبر 1988 ، قرر (جونى فورد Johnny Ford) عمدة مدينة (توسكيجى Tuskegee) بولاية (آلاباما الأمريكية Alabama) ، أن يمارس رياضة

وفجأة بدأ الكلبان يتقاتلان مع بعضهما في وحشية .
فانتهاز (فورد) الفرصة ، وأسرع إلى أقرب شجرة على
مسافة ستة أمتار . ولكنه لم يكن سريعاً بما فيه الكفاية ،
إذ أطبق كلب منهما على عقب قدمه . فركله وقفز يائساً
إلى شجرة صنوبر جافة ، وأخذ يتسلقها بسرعة . ولكن
الشجرة انهارت وسقط هو داخل شجرة صنوبر جانبية
صغيرة ، أخذت تميل ببطء نحو الكلبين ، وأصبح الأمر
أشبه بمشهد مرعب في فيلم واقعي . وعندما تابعت
الشجرة انحناءها حتى أصبحت قدماً (فورد) على
مسافة مترين فقط من الأرض ، وثب الكلب البنسى
وأثشب أنيابه بعمق في ساقه اليمنى ، فصرخ (فورد)
من الألم ، وبدأت الدماء تتدفق من الجروح العميقة .

عندئذ أدرك (فورد) أن هذين الوحشين يريدان قتله .
وملأه هذا الإدراك بالغضب الشديد ، فقرر أن يقاتل
بشراسة من أجل حياته . وقفز إلى الأرض وهو يزمجر
مثل الكلبين ، وأخذ يضربهما ويركلهما بشدة وعنف ،
وهو يصرخ فيهما : « إذا أردتما أن تقتلاني ، فسوف
أموت وأنا أقاتل » .

وصل (فورد) إلى قمة التل ، وهو يلهث من الجهد
ويتنفس بصعوبة . وفي تلك اللحظة تدفع الكلبان من بين
الشجيرات على الجانب الأيمن أمامه مباشرة لمهاجمته .
وفي لحظة خاطفة رأى (فورد) جسمين قويين ، أحدهما
بنى اللون والآخر رمادي ، يعدوان نحوه وهما يزمجران .
ثم قفزا نحوه وكادا يطرحانه أرضاً ، لكنه تنحى جانباً
متفادياً الهجمة العنيفة . وثب الكلبان مرة أخرى ، فلقىهما
(فورد) مباعداً بين قدميه حتى يحافظ على توازنه - وهي
وقفة تعلمها من تمارين (الكاراتيه Karate) - ولطم
رأس الكلب البنسى بقبضته وهو يثب عليه ، ثم ركل الآخر
بحدائه وطرحه أرضاً .

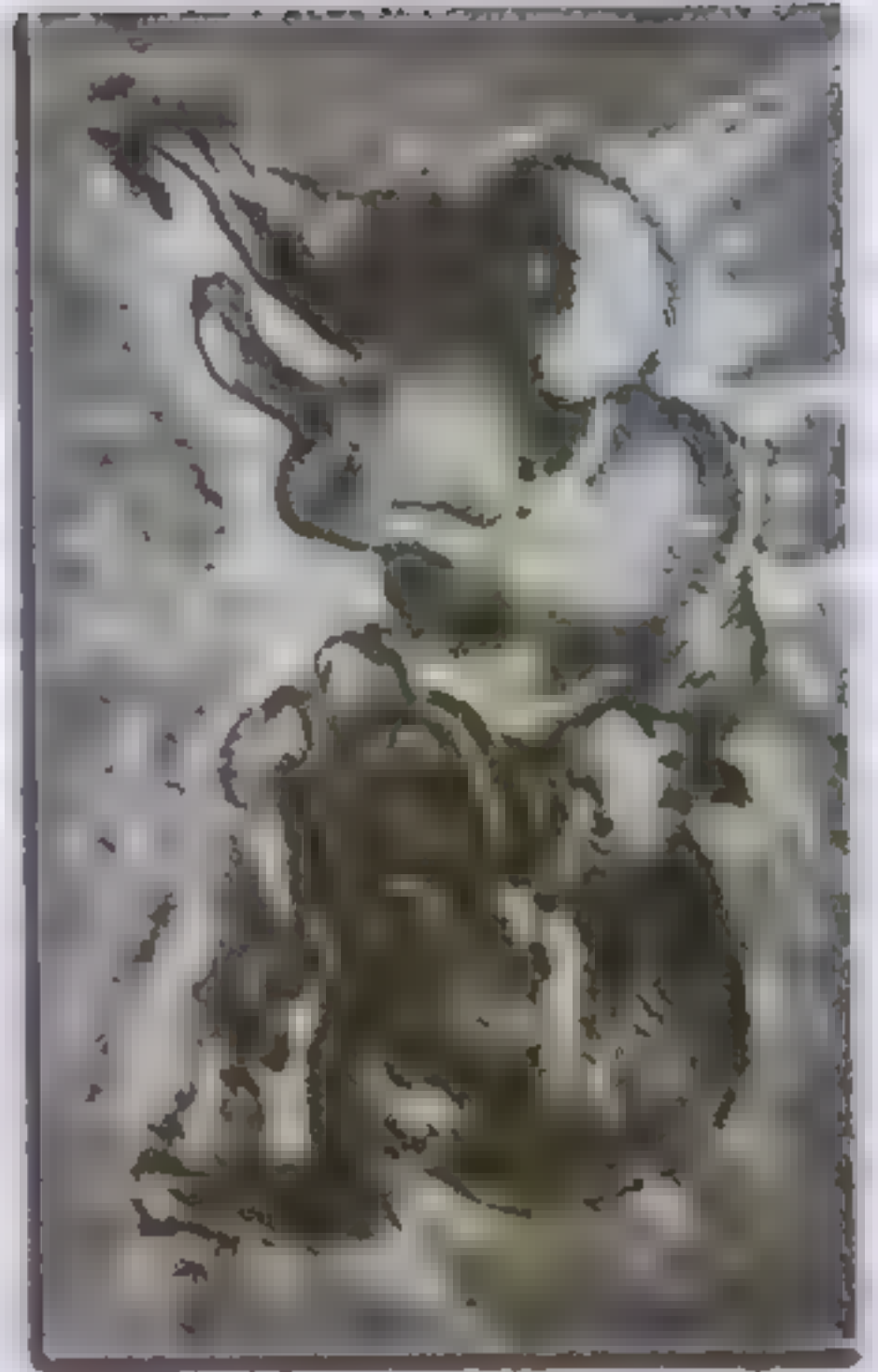
ولكن الكلبين هاجما مراراً ، وهما يحاولان الوصول إلى
عنق (فورد) . ولم تكن لضربيته أى تأثير أو ردع برغم
شدتها ، فمثل هذه الكلاب المدربة يمكنها أن تقتل لساعات
دون إحساس ، حتى ولو تشوهت تماماً . فكلما وجه
(فورد) ضربة إلى أحدهما ، وثب الآخر وأثشب فيه
أنيابه ، حتى تمزق بنطلونه وأخذ الدم يسيل على ساقه .

لم يتمكن الكلبان من الوثوب بسبب الأعراس الكثيفة من حولهما . ثم أخذا يتعاركان مجدداً ، ربما لشدة استيائهما . وفي هذه المرة تمكن (فورد) من القفز إلى شجرة صنوبر كبيرة ، وأخذ يتسلق جذعها الضخم . ولكن الكلب الرمادي وثب من الخلف وأطبق على قدمه اليمنى وتعلق بها ، حتى إنه أخذ يتأرجح محاولاً تمزيقها ، وكان الألم شديداً .

وحاول (فورد) للتخلص من الكلب ، وأخيراً - وبفضل الجورب الصوفى الثقيل - أفلت الوحش وسقط على الأرض . وتمكن (فورد) من الوصول إلى غصن كبير يعطو بمسافة كافية عن الأرض . ولكن الكلبين تسلقا بجهد شجيرة جانبية صغيرة ، وأخذا يهاجمانه من هناك مراراً ، فانتقل (فورد) إلى فرع أعلى بعيداً عن متناول الكلبين .

هدأت المطاردة قليلاً ، ولكن الكلبين قبعاً تحت الشجرة مباشرة في توبة حراسة ساكنة ، وأحس (فورد) بهبوط ودوار نتيجة النزف من جروح ساقيه ، وكان ينظرونه مشرباً بالدم ففكر بهدوء : « ليس من الممكن الجلوس

هذا الكلبان يهاجمان في وحشية لا يصدق (فورد) المرحمة والسيح لا يهرب منهما



هنا حتى أغيب عن الوعي وأسقط ، يجب أن أفعل شيئاً .. »
واصل التسلق بجهد إلى قمة شجرة الصنوبر ، وأخذ
يصرخ بندااء النجدة .

في البداية توجه بصرخاته عكس اتجاه الريح ، وفي
اتجاه منزله وزوجته (تريسي Tracy) على بعد كيلومتر
ونصف الكيلومتر . ثم تحول بنداؤه في (اتجاه الريح
Down Wind) ، نحو حي (ماربيل Marble) الذي يبعد
400 متر . ولكن تملكه فجأة خوف شديد « ماذا لو هاجم
الكلبان أحدهم وهو يحاول إتقاذي ؟ »

نظر إلى ساعته وكانت تشير إلى التاسعة وعشر
دقائق ، « ما الذي يمكن أن يحدث لو بقيت هنا حتى
الثالثة ؟ موعد انتهاء المدرسة ، فيأتي الأولاد هنا للعب ؟ »

وكيف يمكن أن يكون الأمر لو خرجت زوجتي والأولاد
للبحث عني ، لو علموا أنني لم أصل إلى المكتب ؟!

صحيح أن ابني (جلبرت Gilbert) - 17 سنة -
و (كريستوفر Christopher) - 12 سنة - فتیان شجاعان ،
ولكنهما لم يتمرسا بعد على مواجهة الشدائد . أما ابنته

الصغيرة (تيفاني Tiffany) فلم تتجاوز السادسة من
عمرها .

وأخذ (فورد) يرتجف بشدة من رعب التخيلات التي
اجتاحت ذهنه وهو يقرب الأمر . وقرر في النهاية أن
يتابع الصراخ طلباً للنجدة ، وأن يواصل قتال الكلبين
حتى يرهقهما تماماً .

هبط ببطء نحو جذع الشجرة ، واقتطع فرعاً غليظاً
لمهاجمة الكلبين ، ثم التحنى إلى أسفل من فوق فرع قوي
متدن ، وأخذ يضرب الكلبين كلما حاولا الوثوب إليه .

في الساعة العاشرة والربع صباحاً ، وصل (ناتان
لونج Nathan Long) - وهو مزارع في التاسعة والستين
من عمره - إلى منزل السيدة (جودي كرايتون) في
ضاحية ماربيل ، لإعادة خرطوم مياه سبق أن استعاره
منها . ووقف يتحدثان قليلاً ، حينما سمع (لونج)
صوت الاستغاثة البعيد الذي حملته الرياح من ناحية
الغابة في التل المرتفع . وقال في قلق : « هناك شخص ما

في ورطة ! » ثم اندفع إلى سيارته وقادها في السهل الوعر ، صاعداً بها التل نحو الغابة .

لقد انقضى نحو ساعتين ونصف الساعة و (فورد) ما زال يصارع أسريه ، وعلى الرغم من أنه أشبعهما ضرباً شديداً على رأسيهما وأكتافهما ، فإنه لم ييذ على الكلبين أى انزعاج أو إرهاق . كاتا واقفين وأنظارهما مسمرة عليه بوحشية واهتياج عنيف ، مستعدان لتمزيقه لو هبط للأرض ، أو ربما مهاجمة أى شخص آخر يصادفهما في هذه اللحظة الجنونية .

وفجأة رأى (فورد) سيارة تتجه نحوه ، وتوقفت على بعد 70 متراً منه ، وخرج منها رجل أخذ يلوح بيديه . صرخ (فورد) : « .. كلاب متوحشة ! عد إلى سيارتك . هل معك سلاح ؟ » . أجاب الرجل وهو يتراجع نحو السيارة : « نعم .. لدى مسدس » . وعلى الفور شن (فورد) هجوماً خاطفاً على الكلبين ، ثم قفز إلى الأرض . فبدأ الكلبان يثبان عليه ويعضانه ، بينما انهال هو على رأسيهما ضرباً ولذعاً وتشويهاً .

تحركت السيارة بتثاقل واقتربت أكثر ، ثم تناول (لونج) مسدسه واستند إلى النافذة وأطلق عدة رصاصات . فخر الكلب البنى صريعاً على الأرض وهو يعوى ، وجرح الرمدى الذى هم بالهرب داخل الأشجار . وضغط (فورد) فكيه وهو يغمغم : « لا مفر .. لن تهرب ! » كان يخشى أن يهاجم الكلب الجريح شخصاً آخر يقابله . فأخذ المسدس من (لونج) ، وأخذ يتعقب الكلب داخل الشجيرات الصغيرة ، وصرعه بطلقة كانت الأخيرة .

استند (فورد) إلى جذع شجرة وهو يتنفس بعمق ، وقال لمنقذه (لونج) : « لن أستطيع أن أشكرك بما يفيك حقك . إبنى محظوظ بالبقاء حياً ! » . لكنه كان يعلم أن بقاءه كان أبعد من الحظ ، وربما أذعن شخص غيره للخوف والذعر ، مما قد يعوقه عن التفكير السليم والمقاومة والتشبث بالحياة والدفاع عن النفس .

أخذ يسترجع اللحظات المضينة في حياته والتي كونت لديه القوة الدافعة للعزم والإصرار والمثابرة والصبر . لقد كان عمه (تشارلى) محقاً عندما كان يؤكد له : « عليك أن

تبذل المزيد من الجهد ، خاصة إذا وصلت إلى مرحلة الإتهاك الكامل . وستجد نفسك تحقق إنجازا أفضل بكثير مما اعتقدت أن في إمكانك أن تفعله » .

تم علاج (فورد) من جروحته البالغة ، وأرسل الكلبان إلى معمل بيطرى ، حيث تبين خلوهما من (مرض الكلب Hydro phobia) وعاد (فورد) إلى أسرته ومكتبه ومواطنيه ، ورياضته المحببة ، وفي نفس الطريق الصاعد إلى الغابة .



بتصرف من المصدر :

Adapted from « International Wildlife Magazine » .
March-April 1989. An Article by Allan Ranken, titled
« Prisoner of two Dobermanns ! » .
published by National Wildlife Federation,
Vienna, Virginia, U.S.A.

النمر المتربص فى المحمية الألمانية ..

بقلم : [ديفيد تيلور]

فى بدء حياتى العملية ، كطبيب بيطرى فى حديقة حيوان (رود مايد Road side) فى أقصى شمال شرق اسكتلندا ، كنت كثيرا ما أنتدب للعمل فى حدائق الحيوان الأوروبية لفترات . أو لإجراء بعض الأبحاث العلمية على الحيوانات فى الأسر ، أو فى المحميات الطبيعية . Reserve-park

وفى إحدى المرات قلاتنى جولتى إلى محمية (شلوس هولته شتوكينبروك Schloss Holte Stukenbrock) . وهى محمية ألمانية طبيعية ، تضم منطقة واسعة من غابات الصنوبر ، وتقع فى شمال غرب ألمانيا ، وجنوب مدينة (بيليفيلد Bielefeld) قرب الحدود الهولندية .

هذه الغابة النموذجية ، سورت بالكامل لحماية الأسود والنمور والفيلة والأيتل والنعام Ostrich والحيوانات البرية من مختلف أنحاء العالم . وشقت فيها الطرق وأحواض

المياه ، وقسمت من الداخل بأسوار عالية لفصل الحيوانات الضارية عن غيرها من الحيوانات . ويجرى عدّ الضواري قبل دخولها إلى مهاجعها كل مساء ، ثم غلق البوابات الحديدية بطريقة إلكترونية .

وصلت المحمية الألمانية بعد غروب الشمس في يوم من أيام الخريف ، وقد غطى الضباب الرمادي الأشجار من حولي بستارة رقيقة ، بينما التمع الطريق المؤدى إلى مبثى الإدارة والاستراحة وقاعة الطعام وغيرها وسط الغابة بالرداذ الخفيف . ولم أكن أستطيع أن أميز - في هذا الجو القاتم - الأشباح الصامته السوداء للحيوانات المختلفة على مقربة مني داخل الغابة .

ودعاني الدكتور (فريتز وولتر Fritz Walter) المدير المقيم للمحمية إلى مكتبه لتناول الشاي الساجن . تبادلنا الحديث لفترة طويلة ، وعندما خرجنا كان الظلام الدامس قد خيم على المنطقة ، وأصبح الضباب ستارا كثيفا يحجب الرؤية . وأخذنا نجول قرب مقره حينما قال الدكتور (وولتر) : « .. لدينا هنا أروع أماكن لإيواء النمر في ألمانيا كلها . وهي الآن خلف الأسوار الخاصة بها ، فلنلق عليها نظرة ! »

اجتزنا بوابة خشبية في طريقنا نحو مقر الوحوش الضارية . ولم يستطع ضوء الكشاف الكهربائي أن يخترق الضباب الكثيف ، إلا لأمتار قليلة . وسألته برفق : « .. ولكن أى الحيوانات يسمح لها بالخروج ليلاً ؟ » فأجاب بلا اكتراث : « .. إنها فقط للحيوانات التى لا ضرر منها ، مثل الجاموس الإفريقى البرى Cape Buffalo ، والخر الوحشية Zebra ، وثيران اليك التبتية Yak ذات الشعر الطويل ، والأيتل والنعام وغيرها . »

تابعنا التقدم سيراً على الأقدام ونحن نتبادل الحديث ، ومرت بجانبنا بعض التيتل الإفريقية ، حتى إننى استطعت أن أشم رائحتها . وقال (وولتر) إنه بعد مسافة قصيرة سوف نبلغ مدخل النمر . ولكنه اتصل بالحارس (هانز Heinz) بجهاز اللاسلكى الذى يحميه ، ليتأكد أولاً أن كل النمر قد أدخلت المهاجع الخاصة بها ، ودخل المنطقة المسيجة ، وأكد له (هانز) عبر الجهاز أن كل النمر قد أدخلت أماكنها لإطعامها وجبة المساء .

عندئذ خرج الدكتور (وولتر) من جيبه « ريموت كونترول »

للتحكم عن بعد في البوابة الحديدية المؤدية إلى مقر النمر . وضغط على زر خاص ، فانفتحت البوابة آلياً ، ثم أغلقها بنفس الطريقة بعد أن عبرناها . وتابعنا السير إلى الداخل ، حتى تناهت إلينا رائحة الضواري . وقال (وولتر) : « بعد حوالي مائة متر سترى الضوء الساطع المنبعث من المهاجع الدافئة للنمر ، حيث زودت مؤخراً بمصابيح قوية » .

وفجأة تسمر رفيقي في مكانه ، ووقف ساكناً بلا حراك ، ثم همس في أذني : « انظر هناك ! » تتبععت مسار الشعاع الباهت للكشاف الضوئي ، فإذا به يستقر على بقعتين حمراوين متوهجتين في الظلام . ولم يكن هناك أدنى شك في العينين العاكستين للضوء ، ولا في المسافة بينهما ، فغمغمت بهمع : « .. إنه نمر ! » فقال (وولتر) بهدوء : « خذ الكشاف ، واجعل ضوءه ثابتاً ومسلطاً حيث هو على العينين ! »

أمسكت الكشاف بحذر وتأملت العينين اللامعتين في الظلام ، وأنا أسترجع مقرأته عن حوادث الموت بين فكي وحش كهذا . فالتهميش يكون بمقدار كبير من القسوة

والسرعة بحيث لا يسمح لأي ألم بالتصاعد . أخذ (وولتر) ينادي (هاينز) بجهاز اللاسلكي : « .. أيها المهمل ، هل أحصيت عدد النمر التي أدخلتها المنطقة المسيجة ؟ احضر فوراً ! »

وبعد نقاش قصير ، التفت إلى (وولتر) وقال في همس « .. إنه (راجا Raja) ، أعنى نمورنا وأشرسها ، ولكنه ذكي جداً . وقد رفض تناول طعامه منذ يومين لغير سبب مفهوم . ولكن علينا أن نعود ببطء نحو البوابة ! »

أخذنا نتراجع باحتراس ، بينما العينان اللامعتان تلاحقتا في الطرف الآخر من شعاع الكشاف ، إذ كان النمر يسير معنا خطوة فخطوة . وحاولت أن أقد أهمية النمر وأتكلم بصوت خفيض ، وفي معظم الحالات تستجيب الحيوانات بوداعة لمثل هذه الهمهمات الرقيقة ، ولكني لم ألاحظ أية استجابة . وزاد من هلعى أن شعاع الكشاف بدأ يخبو حتى اصفر لونه ، ولم يعد يخترق ظلمة الضباب كما كان من قبل .

فى هذه اللحظة سمعنا صوت محرك سيارة ، وكان (هاينز) مقبلاً لإنقاذنا ، وما هى إلا دقائق حتى تسطع أضواء سيارته فى المكان . ولكن الدكتور (وولتر) وقف فجأة وقال بحيرة : « دكتور (تيلور) ، أظن أننا فقدنا القدرة على تحديد الاتجاهات بسبب الضباب الكثيف . ومن الأفضل السير فى خط مستقيم حتى الوصول إلى السور القولاذى » . بعد بضع عشرات الخطوات ، فقد الكشاف كل طاقته على إرسال أى شعاع ، واختفت عيننا النمر فى الظلام .

تماسك الدكتور (وولتر) ، ثم قال وهو يركز على أسنانه من الغيظ : « أدر ظهرك إلى ظهري ، وعلينا انتظار قدوم (هاينز) ! » . كان صوت محرك السيارة يزداد اقتراباً . ونادى (وولتر) الحارس باللاسلكى ووجه إليه كلمات ألمانية حادة حتى يسرع إليهما ، بينما كنت أبتهل إلى الله أن ينقذنا من هذه المحنة .

ففى مكان ما من هذا الظلام الحالك ، ربض نمر متربصاً بنا ، متتبعاً خطواتنا من حيث لا نراه ، ويمكنه بالتأكيد أن يمزقنا تماماً ، ودون توقع دوى صوت



كان النمر (راجا) حارج مهجعه ، وقد رفض طعامه منذ يومين

اصطدام ، وصرير عجلات سيارة ، وزجاج يتحطم ، ثم ساد السكون مرة أخرى . وتكلم (هاينز) عبر الجهاز هذه المرة ، فقد قفز بالسيارة فوق حافة أحد الأحواض المخصصة كمشرب للحيوانات ، وغرس هناك .

لم يعد هناك مقر من السير في خط مستقيم حتى بلوغ أسلاك السور . كانت أعصابنا متوترة ، وحواسنا متيقظة ، وشبكنا ذراعينا واتطلقنا في مسيرتنا وكلنا أمل في أن نصل إلى السياج بسرعة . وبلغناه بالفعل ، ولكن فتحاته ضيقة بحيث لا يمكن أن توفر مكانا لقدم حتى يمكن تسلقه .

وسألت رفيقي : « هل نسير في محاذاة السياج حتى نصل إلى البوابة ؟ » فقال الدكتور (وولتر) : « لا أعرف بالضبط . فلو فعلنا ذلك ، فمن المرجح أن نلتقى بالنمر قرب السور » . وكان ما قاله صحيحا للأسف ، فمعظم الحيوانات تحب أن تتفقد حدود ما تعتبره موطنها ومناطق نفوذها . فقلت في ذعر : « وماذا يمكن أن نفعله الآن ؟ ! » فقال بثبات : « تسلق كتفى قريبا أمكنك

أن تصل إلى قمة السور وتقفز من فوقه . ثم ابحث عن الحارس وقل له أن يحضر البنادق ! » ثم شبك كتفيه مفا ، فتسلقت صعودا إلى كتفيه ، ورفعت نفسي إلى أعلى مستندا على الأسلاك . ولكنني وجدت الجزء الأعلى من السياج ملتويا إلى الداخل بعرض نصف متر ، ولا يمكن تسلقه . وهكذا تلاشى كل أمل في تخطي السور ، فقفزت إلى الأرض . وفي تلك اللحظة ظهر شبح (هاينز) في الظلام على الجانب الآخر من السياج .

أسرع (هاينز) بفتح ثغرة عبر الأسلاك ، ودفع إلينا ببندقيتين . وهكذا أصبحنا مسلحين ، غير أننا مازلنا عاجزين عن الرؤية . أعدنا البنادق للانطلاق فورا ، وأخذنا نتلمس طريقنا في محاذاة السور وفي الاتجاه الصحيح .

وأخيرا وصلنا إلى البوابة الحديدية ، حيث استخدم رفيقي جهازه الآلي لفتح الباب فخرجنا بسرعة . وما إن انغلق خنفنا حتى شعرت باطمئنان تام ، فأسندت ظهري إلى السياج وقلت ضاحكا للدكتور (وولتر) : « .. مسكين (راجا) ! أليس من الواجب أن نخرجه من هناك

أيضاً ! « في تلك اللحظة الضاحكة ، شعرت بألم حاد
يمزق ظهري ، فصرخت بأعلى صوتي وارتعيت على
وجهي مبتعداً عن السور .

أضاء الحارس كشافه الضوئي ليري ما حدث ، وكان
هناك قطع في ملابسني يتدفق منه الدم . ثم أدار الضوء
نحو السياج ، وكان النمر يمسك بقائمته الأماميتين
أسلاك السور الفاصل ، وقد برزت مخالبه من الفتحات
الضيقة كالحرايب . وهكذا أدركني (راجا) ونال مني ،
وترك تذكارة مؤلماً على ظهري .



بتصرف مختصر عن كتاب :

Condensed from a Book titled

“ Going wild – Adventures of a zoo veterinarian ”

by David Tyner published by stein and Day publishers

Briarcliff Manor, N.Y., U.S.A., 1975.



استطاع البحر أد ينال من ضيف المحمية بمخالبه احادة عبر السور

العجوز والذئب

بقلم: [بيتر كلينتون]

أصر الرجل العجوز (فراנק شيرمان Frank Sherman) على الخروج في ذلك الصباح الباكر من شهر أكتوبر ، لتفقد مصانده في الغابة . وحاولت زوجته (أميليا Amelia) أن تثنيه عن عزمه ، وقد وهنت قواه بعد أن بلغ من العمر الواحد والثمانين ، وأصبح هناك خطورة في السير وحده في الغابات الشاسعة مثلما كان يفعل في مقتبل حياته ، ولكنه كان رجلاً غيظاً صلب الرأي ، وثقاً من نفسه . فاقترحت عليه تأجيل رحلته لليوم التالي ، إلى أن يعود أولاده الثلاثة بمركبهم لصيد أسماك السالمون Salmon عند مصب نهر (نواتاك) في شمال المحيط الباسفيكي ، حتى يمكن أن يصطحبه أحدهم في رحلته ، ولكن الرجل صمم على القيام بجولته .

كانت تعرفه طوال حياتها وتذكر معنى إقدامه على شيء ، ولذلك أعدت له في صمت بعض الفطائر وتيرموس

بالشاي الساخن Thermos ، وزمزمة مياه Flask ، وطلبت منه أن يصطحب معه مسدسه المزود بست طلقات للاحتياط والدفاع عن النفس ، بجانب سكين الغابة المشرشرة ذات الحدين .

تدثر الرجل بالملابس الصوفية ، و (بوت) طويل ، وبالطو ثقيل ، وانطلق في رحلته . على أن يعود قرب مغيب الشمس ، فلقد حان وقت نزول الجليد .

كانت قرية (نواتاك) الوحيدة في هذه المنطقة الموحشة في شمال غرب ولاية (آلاسكا) الأمريكية ، حيث تقع على بعد حوالي 65 كيلومتراً من مصب النهر . ومنذ سنوات قررت الحكومة الأمريكية اعتبار حوض نهر (نواتاك Noatak) ، وكذلك الغابات الشاسعة من حوله ، محمية طبيعية فيدرالية محظور الصيد فيها لجميع الحيوانات ، عدا الكيلومترات الأربعين الأخيرة من مصب النهر .

والمنطقة كلها تقع داخل الدائرة القطبية الشمالية ، وتتميز بالجبال العالية وغابات (التندرا Tundra) ، والديبة

والذئب والثعالب القطبية البيضاء . وأيضاً عصافير القطب التي تهجر كل عام إلى أقصى جنوب الكرة الأرضية ، ووعول الشمال Moose ذات القرون الطويلة المتشعبة من فصائل (الكاريبو Caribou) و (الإيلك Elk) أما نهر (نواتك) نفسه فينبع من جبل (إيجيكباك Igikpak) المهيب الذي يبلغ ارتفاعه 2594 متراً . ويصب في مسار هذا النهر أيضاً ثمانية أنهار أخرى طويلة تنبع من جبال مختلفة شمال النهر وجنوبه ، حيث يمتد بطول 560 كيلومتراً حتى مصبه في شمال المحيط الباسفيكي .

كان (شيرمان) قد ورث عن والده مزرعة جيدة قرب القرية ، في منطقة أزيلت منها الأشجار قديماً ، وتدر دخلاً معقولاً من الخضراوات والفاكهة . ولكن ذلك خلال شهور الربيع والصيف فقط ، أما في الخريف والشتاء فيستحيل ذلك بسبب الصقيع الذي يفسد المزروعات ، ثم الجليد Snow الذي يغطي كل شيء برداء أبيض .

وكان على أولاده أن يقوموا برحلات لمصب النهر ، لصيد أسماك السلمون بمركبهم الخاص كما يفعل أهل القرية .

ونكن الرجل العجوز لم يتخل عن هوايته القديمة لصيد الثعالب القطبية وبيع فرائها .

ونما كن حظر الصيد قد شمل الغابات القريبة منه ، فكان لا بد له أن ينصب فخاخه الحديدية في الغابات النائية في اتجاه مصب النهر . وبعد أن قطع حوالي 23 كيلومتراً بقاربه الصغير المزود بمحرك جديد ، توقف على الشاطئ الأيمن للنهر ، وثبت قاربه في مرسى خشبي ، ثم توغل داخل الغابة .

قطع عدة كيلومترات نحو المنطقة التي نصب فيها الفخاخ . وهو يأمل في صيد ثمين . وفجأة انطبق فخ منصوب حول قدمه اليمنى فصرخ من الألم ، وتعثّر في وقفته فالتفت على جانبه الأيمن بكل ثقل جسده ، واصطدمت ساقه بالحجر الذي يثبت الفخ . مما أدى إلى كسر ساقه اليمنى أيضاً . حاول بكل قواه فتح الكلابتين الفولاذيتين لفخ ، وحرر قدمه بجهد كبير . ثم استلقى على ظهره ، وقد فقد كل إحساس بالألم وبالعالم من حوله .

شعر (شيرمان) بخدر في نراعه اليسرى ، جعله يدرك أنه فقد الوعي لفترة . وتساعل مذعورا : « إلى متى استمر ذلك ؟ » تناول التيرموس لرشف الشاي الساخن مع إحدى الفطائر ، متجاهلا الألم الذي بدأ يتصاعد من ساقه المكسورة وكاحله المجروح ، وأمدّه ذلك بشيء من القوة . كان يعرف ماذا ينبغي أن يفعله ، فاقطع أعوادا مستطيلة ، جبيرة حول ساقه المكسورة ، ولف حولها قطعة من القماش وربطها بحبل ضمن معداته . ثم اقتطع فرغا قويا يصلح للارتكاز عليه عند مسيره ، مستخدما سكينه في تسويته .

كان قد بذل جهدا كبيرا في إجراء هذه المهام ، وأن له أن يستريح لفترة قبل أن يواصل السير في طريق العودة نحو قاربه على شاطئ النهر . وغلبه الإرهاق ، فراح في سبات عميق أقرب إلى الإغماء .

بعد فترة طويلة أفاق من غيبوبته وقد انتابه القلق ، إذ يجب عليه أن يبدأ في الحال رحلة العودة قبل أن يحل الظلام . تقدم ببطء متكنا على عكازه ، والألم يعصره في اتجاه الطريق الذي اعتقد أنه يوصل إلى شاطئ النهر .

وكان مضطرا للتوقف كل بضعة عشرات الأمتار للتقاط أنفاسه ، ولأخذ فترة من الراحة .

قطع بضعة كيلومترات بهذه الطريقة المحطمة ، ولكن لم يظهر أثر بعد لضفة النهر أو القارب . فجلس مستندا إلى جذع شجرة صنوبر Pine Tree ، وأخذ يتذكر مسار طريقه وسط الأشجار ، ويحدق في كل اتجاه ، ولم يكن هناك سوى الغابة ، والأعشاب القطبية الصغيرة Moss والطحالب .

ولمح عينين ترقبانه عن بعد من بين الأشجار ، قد يكون دبا صغيرا . ولم يعر الأمر اهتماما ، فيكفيه ما هو فيه ، أو هو فيه ما يكفي . تحامل على نفسه وسار متعثرا كيلومترين آخرين في نفس الاتجاه . لقد قطع حتى الآن أكثر من المسافة التي توغل فيها داخل الغابة منذ أن ترك القارب . ولكن ليس هناك أثر للشاطئ .

بدأت الشمس في المغيب ، وكان لابد له أن يقضى ليلته في الغابة وحيدا . فبحث عن بضعة أشجار متلاصقة تحميه ، واندس بينها ، ثم أخذ في رشف قدر من الشاي

الساخن والقطائر . وجذب الباطو فوق رأسه . وراح في نوم عميق ، بعد أن أعد المسدس في متناول يده

في أثناء الليل خيل إليه أنه يسمع عن قرب زمجرة دب وعواء ذئب ، كأن بينهما معركة . استمرت نفرة ثم هدأ كل شيء . ولم يكن يستطيع أن يرى شيئا واضحا ، إلا خيالات بعيدة على ضوء القمر الشاحب . وفي الفجر استيقظ (شيرمان) ، وقرر أن يوصل السمير . بعد أن حدد اتجاهه هذه المرة طبقا لمصدر اشعة الشمس .

ولكن الرجل العجوز أحس أن هناك عنبين ترقاتيه ، فتلفت خلفه ، وشاهد ذئبا هجما بين الشجيرات الشاهقة والأبيض على بعد منه . وتعب شيرمان (من ذلك ، فالذئاب البنية تعيش في الغابات المظلمة دائما ، وفي المناطق الأكثر دفئا في كندا وشمال غرب الولايات المتحدة . فقط الذئاب القطبية البيضاء وحدها ، هي التي يمكنها العيش على مدار العام في المنطقة الشمسية . ولكن يبدو أن هذا الذئب الخليط بين النوعين . انفصل عن قطيعه ولم يهاجر نحو الجنوب في الوقت المناسب .

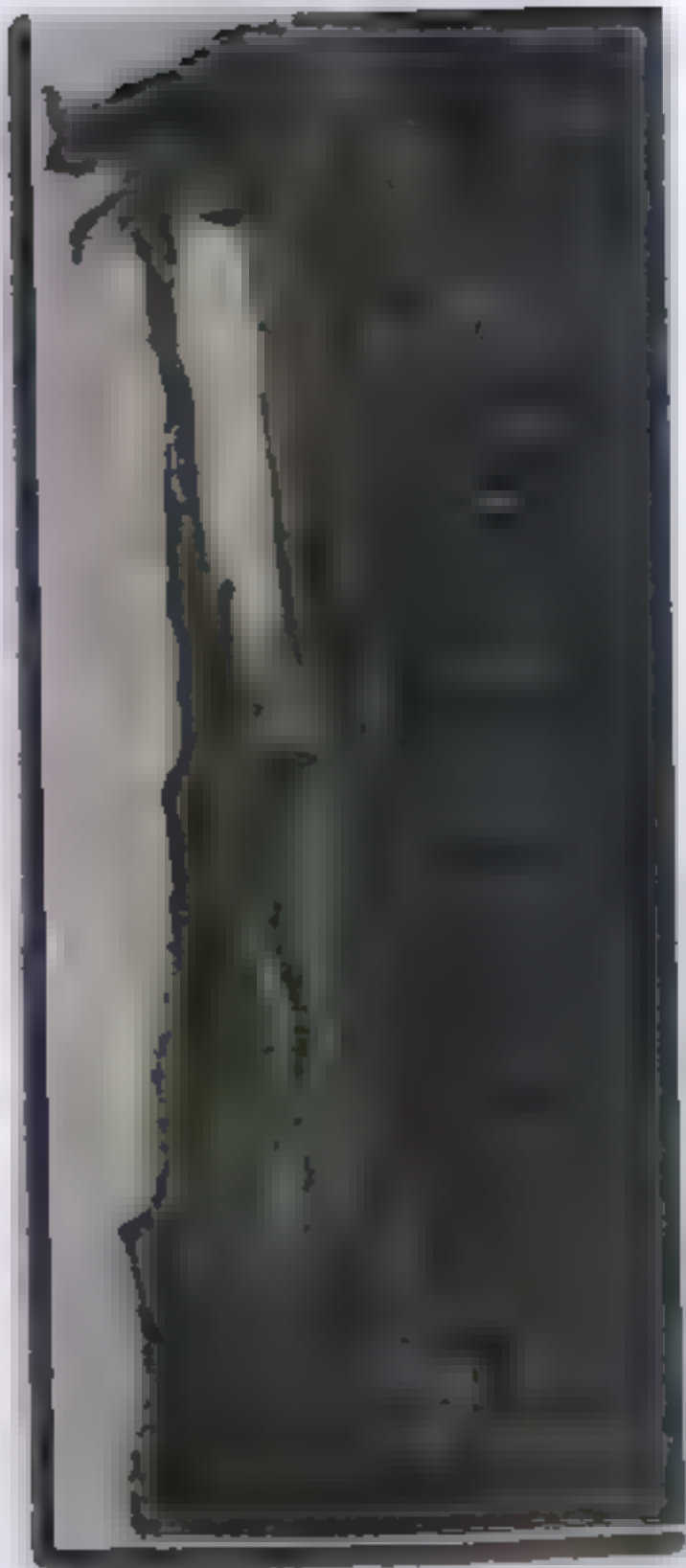


كان الذئب الهجين يتبع الرجل العجوز في العايمة طوال الوقت

أخذ الذئب يتبعه طوال الطريق ، وكلما جلس للراحة كان يقترب منه أكثر . وفي إحدى المرات تفرس العجوز في وجه الذئب . ورفع عصاه أمامه مهددا ، وقال بثقة : « لا تقترب أكثر من تلك ، فلم أنته بعد ! » ولكن الذئب أخذ ينظر إليه في هدوء ، كان يعانى أيضا الشيوخة بمقدار ما بلغه الرجل العجوز . وكان ذلك واضحا على مقدمة أنف الذئب ، وأسنانه المتكسرة عندما يتثاءب . وربما كانت شيوخته هي التي منعه من الهجرة إلى الجنوب ، عند اقتراب فصل الشتاء .

وأخذ (شيرمان) يسير في الغابة الشاسعة طوال اليوم على غير هدى . ويبدو أنه قد ضل طريقه إلى شاطئ النهر ، ولم يعد يعرف اتجاهه الصحيح من الحمى التي أصابته ، والهديان الذي بدأ يهد كيانه .

وجاء الليل مرة أخرى ، فاتطرح (شيرمان) تحت شجرة صنوبر ، متخذا من أوراقها الأبرية الجافة فراشا . وفي هذه الليلة شاهد مجموعة من ثلاثة ذئاب قطبية تقترب من جانبه الأيمن وهي تدمدم . بينما كان الذئب البنى على جانبه الأيسر يتراجع بظهره أمام هذه



الوحوش القاتلة وهو يزمجر لم يستطع (شيرمان) أن يفهم ما الذي يحدث أمامه بالاضبط على ضوء القمر . لقد أيقن في لحظة أنه قد أصبح فريسة سهلة لكلا الجانبين ، ولم يتردد .

التقط مسدسه وأطلق رصصتين نحو المهاجمين من الذئب البيضاء ، فأصاب أحدهم وأخذ يعوى متعذرا ، وفر الذئبان الآخران داخل الغابة . وحول (شيرمان) فوهة مسدسه نحو الذئب البنى ، فوجده يعى يرغف ما يحدث في هدوء وبلا خوف . ثم أخذ يقترب ببطء شديد ، ثم جلس على الأرض على مقربة منه . وقد استرأسه فوق قائمته الأماميتين الممدودتين . وأخذ ينظر إليه في سكون . ولسبب ما لم يطلق (شيرمان) عليه الرصاص .

كان الجو بارداً عن الينة الساقطة . و أخذت لرياح القطبية الباردة تهب بشدة . وكان الألم والاحقاد والحمى قد تمكنت من (شيرمان) . ومع ذلك فقد راح يسترجع شريط حياته وتكرياته الحوة . ورحلات انصب مع كبه

(بارنى Barney) ، وزوجته الوفية الجميلة ، وأولاده الثلاثة وقد شملهم برعايته حتى أصبحوا رجالاً يعتمدون على أنفسهم . وقال لنفسه « إنه لأمر غريب حقاً ، أن أتذكر (بارنى) الآن ، بعد كل هذه السنوات ! »

وكان والده قد أحضر الجرو الصغير له ، وعمره لم يتجاوز السنوات السبع . وقال له : « هذا الجرو هجين رائع بين كلاب الإسكيمو البيضاء ، و كلاب الرعاة البنية ، وسوف يكون حارساً لك ! » . وقد كان كذلك بالفعل طوال ١٥ سنة ، عاشها (بارنى) كحارس وصديق وفى . وعندما مات ، لم يستطع (شيرمان) أن يكتم دموعه ، برغم أنه أصبح وقتها رجلاً فى الثانية والعشرين من عمره . ومع الوقت تمكن من وقف تكرياته عن (بارنى) ، حتى لا تؤذيه كثيراً . ولكنه الآن يتذكر صديقه القديم ، ربما لأن الذئب البنى العجوز يشبهه إلى حد كبير .

كان (شيرمان) يهذى من الحمى ، وربما من الجنجربا gangrene ، أو فساد الدم فى ساقه وكاحله من جروحه

التي لم تظهر . كانت الرياح القطبية الباردة تعوى بشدة ، وجاءت أول رشقة من جليد الشتاء المبكر فوق جبينه . فأتكا (شيرمان) على مرفقه ليلقى نظرة عبر الأغصان إلى السماء الملبدة بالسحب القاتمة . ثم هز رأسه وجذب معطفه فوق رأسه ، بينما أخذ يرقب الذنب بعين ، وخيم الصمت على المكان .

بعد إغفاءة قصيرة ، تمت العجوز في هذيان مرتجف ، وكأنه يجتر ذكرياته : « .. يا له من كلب طيب ! أنت هناك ، تعال هنا يا (بارنى) . أيها الصديق العزيز . البرد قارس جدًا . اقترب مني يا (بارنى) ، كي نحفظ بالدفء معًا . لا تبق منفردًا هناك ! » . أخذ (شيرمان) يخاطب الذنب بصوت رقيق على أنه (بارنى) ، بينما كان الجليد يتراكم مع الوقت ويغطي الغابة كلها برداء أبيض ، والرياح مستمرة في صريرها العاتى .

بعد فترة طويلة فتح العجوز عينيه ، فوجد الذنب يقف فوقه تمامًا وقد غطاه الجليد . فواصل حديثه :

« .. تعال هنا يا (بارنى) ، أيها الجرو الطيب ! » قال ذلك وهو يمد يده ليمسح فرو الرأس الناعم . وأدرك في لمحة خاطفة أن الموت أصبح قريبًا منه في هذا الجو العاصف ، وانخفاض درجة الحرارة إلى ما دون الصفر .

في ظهيرة اليوم التالى ، توصلت إحدى فرق البحث إلى مكان (شيرمان) فى الغابة النائية . وصرخ (توم هوكنز Tom Hawkins) رئيس الفريق : « .. يبدو أن ذنبا قد نال منه ، لكنه تمكن من الإجهاز عليه » . واقترب الرجال من الجثتين الهامدتين الباردتين ، وقد غطتهما قطع الجليد المتراكمة تمامًا . كانت ذراع (شيرمان) تحيط جسد الذنب ، بينما كانت يده الأخرى فوق رأسه بحنان . وقد امتد عنق الذنب على صدر العجوز الذى علت وجهه ابتسامة هادئة ، وكأنها متجمدين تمامًا . لمس (هوكنز) وجه الرجل العجوز ثم

فروة عنق الذئب ، وحاول إخفاء دمعات ترقرت في عينيه ، ثم قال لرفاقه : « لا أظن ذلك ما حدث ! إنه لأمر غريب حقاً ! »



بتصرف عن المصدر :

Adapted from , « Yankee Magazine » ,
December 1975 An Article Titled « Death Watch » ,
by peter chilton.
published by yankee inc., Dublin,
New Hampshire, 03444, U.S.A.

هجوم الحيتان القاتلة ..

بقلم : [شيلون كيلى]

كانت أمواج شمال المحيط الأطلنطى تتلاطم بعنف ، والسماء ملبدة بالغيوم فى فجر الحادى عشر من يونيو 1988 ، مما اضطر (ديفيد سيلنجس David Celengis) إلى توجيه مقدمة مركبه الشراعى (هايكاب Hicap) فى مقابل اتجاه الريح حتى لا ينقلب .

مسح البحار البريطانى - الذى يبلغ من العمر أربعين عاماً - رذاذ الماء عن وجهه ، وأخذ يحدق فى الأفق الرمادى . كان يقظاً ومتقذاً بالحماس ، وجعلته عزلة المحيط أكثر حساسية لكل مشهد أو صوت ، برغم أنه لم يقف إلا قليلاً . وهو منذ بعض الوقت يشعر بحضور غريب قريب منه .

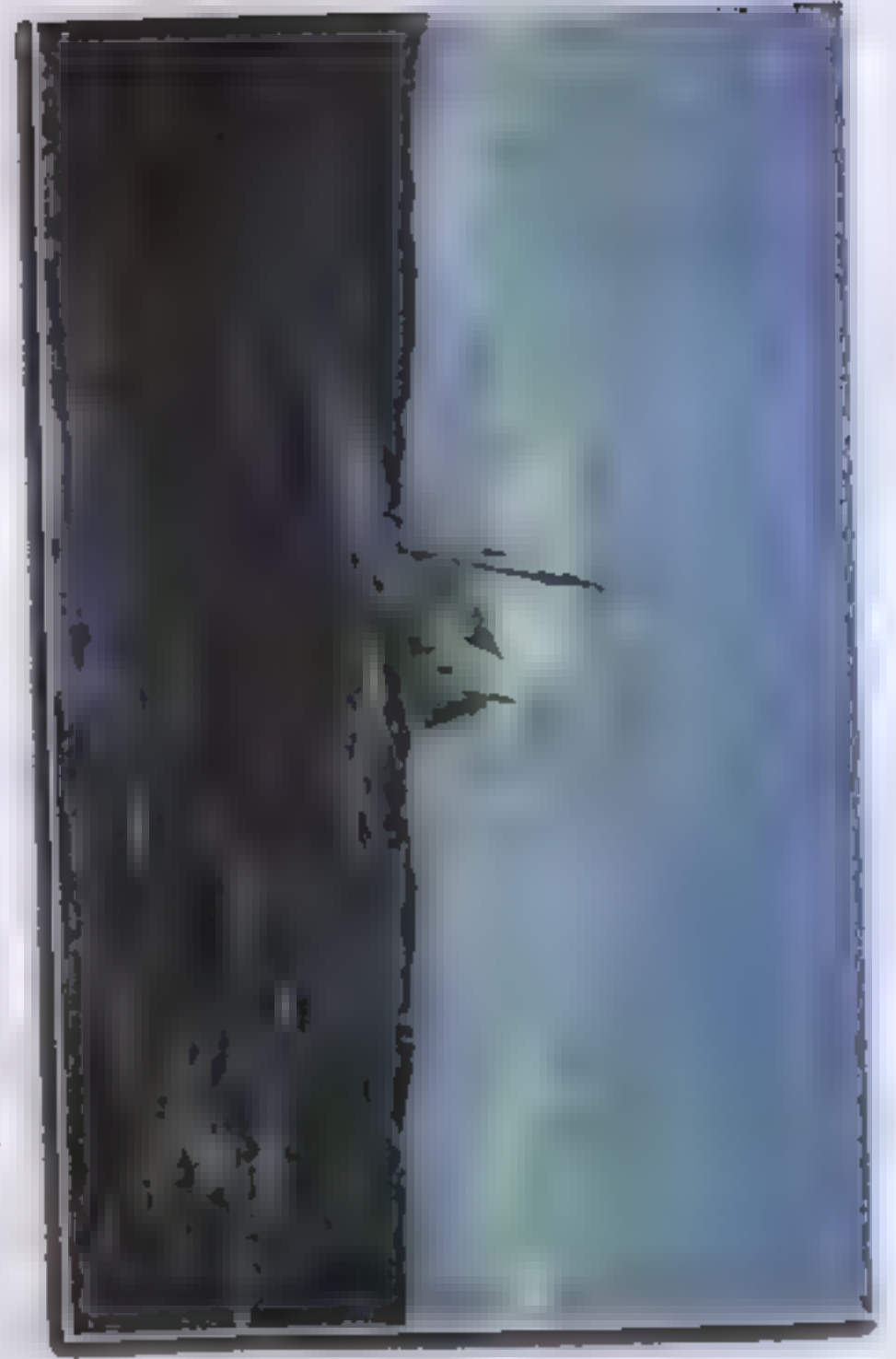
لقد مرت عليه ستة أيام منذ أن عبر مضيق (بلايموث Plymouth) جنوب بريطانيا ، كنقطة بداية فى سباق (كارلسبيرج Carlsberg) للإبحار المنفرد عبر المحيط الأطلنطى . وقد سبق له أن عبر المحيط منفرداً مرتين

من قبل ، وتعلم أن يثق بالله وبنفسه وإحساسه . وقال في دخله : « .. هناك شيء ما ! » وأخذ يفحص الأمواج من حوله ، لعله يرى صناديق شحن عائمة أو براميل بترول تهدد مركبه المصنوع من الأخشاب ، والذي يبلغ طوله تسعة أمتار .

وفي أثناء ذلك التقط جهازه اللاسلكي حديثاً بين ثلاثة متسابقين . وسبق له من قبل أن تأخر حوالي 18 ساعة بسبب عطل في المركب ، ولكنه الآن - بعد أن سمع الحديث الجارى - تأكد أنه يلحق بالمتسابقين ، وشعر (ديفيد) بالبهجة .

أخذ (ديفيد) يحدد موقعه بجهاز الملاحة الذي يلتقط إشارات الأقمار الملاحية . وأظهرت أرقام البث الفضائي على شاشة الجهاز أن موقعه يبعد عن بريطانيا 1100 كيلومتر .. وأنه ينطلق بسرعة ثابتة نحو هدفه ، وشعر بالرضا لذلك . ومن ثم حدد اتجاه البوصلة على خط النهاية في ميناء (نيوبورت New port) ، بولاية (رود آيلاند Road Island) الأمريكية ، والذي يبعد 3700 كيلومتر .

أصبح (ديفيد) مركبه الشراعي من محركات بريطانيا ، ضمن السباق الممر إلى الولايات المتحدة عبر شمال الأطلسي



وقام بتشغيل (الملاح الآلى Auto-Navigator) على هذا الاتجاه مباشرة .

وبعد الظهر ابتعد فى المحيط ، وفقد الاتصال اللاسلكى مع منافسيه الثلاثة . ولكن إحساسه الداخلى ظل يلح عليه بأن شيئاً ما قريب منه . وعند الغروب شاهد لأول مرة قطيعاً من الحيتان الرمادية المعروفة (بالحيتان القتلة Killer Whales) ، على بعد خمسة عشر متراً على يمين مقدمة المركب ، وكان يضم عشرة منها على الأقل . ولاحظ أن سرعتها تعادل سرعته وفى نفس الاتجاه ولم يدرك إلا بعد ذلك ، أن ماسبق وأن شعر به ، كان وجود الحيتان .

عند منتصف الليل استيقظ (ديفيد) ، وتطلع عبر كوة الكابينة المظلمة فى جانب المركب . لاحظ ضوءاً على قمة صاري لمركب آخر على بعد تسعين متراً منه . وشعر بالابتهاج ، فهذا هو ذا منافس آخر يتخطاه . وصاح عبر جهاز اللاسلكى « هنا (هايكاب) .. وداعاً ! » فجاءه صوت يغالب النعاس : « .. حظاً سعيداً » .

تأكد (ديفيد) من صحة اتجاهه مرة أخرى ثم أخذ يرقب ضوء صاري المركب الآخر وهو يتراجع فى الظلام . وفكر فى الحيتان السابحة فى مكان ما تحت الأمواج المتلاطمة ، إنه يشعر بها ، ولكنه لا يراها . وفى اليوم التالى ظل طوال الوقت يصحح اتجاهه باستمرار ، عند كل تغير فى اتجاه الرياح . ولكن معدل سرعته ظل حوالى 265 كيلومتراً فى اليوم .

وفى الثانية من بعد الظهر كان يغفو فى كابينته ، حينما انتابه إلهام غامض بوجود خطر ما . وفجأة سقط كتاب عن الرف ، فهب مذعوراً ، كان الكتاب فى مكانه قد قاوم رياحاً عاصفة ، فلماذا سقط الآن فى مياه هادئة ؟ ويبدو أن الوقت الذى قضاه وحيداً فى رحلات بحرية خطيرة . أرهف إحساسه بالظواهر غير المتوقعة . برغم أنه ولد بحراً ومن أسرة تعمل فى البحر ، فى ميناء (إستورن Eastbourne) البريطانى ، وقضى معظم حياته فى البحر ، وكان يستخف دائماً بالخرافات .

أح (ديفيد) يتنقل بعصبية بين مقدمة المركب

تخبرني شيئاً ؟ » . كان المركب المصنوع من خمس طبقات من خشب الصنوبر « خشب الموسيقى pine » وخشب الماهوجاني « الكابلي Mahogany » البني الصلب ، يرتج ويهتز بشدة لدى مرور الحيتان تحته . اندفع (ديفيد) إلى السطح متهولاً ، وشاهد الحيتان الرمادية المرقطة بالمساحات البيضاء وهي تصعد إلى سطح الماء للتنفس . كانت تتقلب وتنفور وتغطس بخشونة ظاهرة ، وهي تنثر الماء لعدة أمتار . ولاحظ وجود ستة حيتان تتزاحم متلاصقة بجانب المركب ، ثم اختفت .

توجه إلى كابينة لاستكمال غفوته وليكن ما يكون ، فليس أمامه سوى مواصلة الإبحار والصلاة .

في العاشرة من صباح يوم 13 يونيو ، أخذ (ديفيد) في تحديد وتصحيح موقعه ، وتبين له أنه على بعد 1600 كيلومتر من بريطانيا . وأنه قطع ثلث مسافة السباق ، بمعدل 11 كيلومتراً في الساعة . يستطيع الفوز بالمرتبة الأولى ؟ لاحتمال كبير ! وتجاهل ظهور الزعانف السوداء من حوله مجدداً على بعد خمسين متراً . ولكن سرعان

ومؤخرتها ، محاولاً فحص كل شيء بدقة . وعند الغروب أخذ يتفحص المياه المتقلبة من حوله ، ها هي ذى الحيتان الرمادية والمزيد منها ، وما زالت الزعانف السوداء تشق سطح الماء ، والأجساد الكثيرة اللامعة - التي يبلغ طول كل منها حوالي ستة أمتار أو أكثر - تسبح في النظام ورتابة في اتجاه واحد نحو هدف معين .

كان (ديفيد) مشغولاً بالسباق ، فحاول أن يتجاهلها . وقد سبق أن شاهد المئات من الحيتان ، وهي حيوانات ثديية ذكية وصديقة ، ذات فضول يشبه فضول البشر - عدا هذا النوع الرمادي القاتل الذي اعتاد على الهجوم الكاسح - ولكن هذا هو موطنها ومحيطها .

كان الظلام حالاً والسحب رمادية منخفضة ، وحصر (ديفيد) اهتماماته بالملاحة والطقس والسرعة ، ثم غلبه الإرهاق فنام في كابينة وقد نسي إحساسه بالقلق . بعد فترة طويلة سمع أصواتاً غريبة تتردد في أنحاء المركب وكأنه في حلم : « .. ما هذا بحق السماء ؟ » ووقف على قدميه ، وأخذ يصغي مذهولاً مرتجفاً . تساءل بينه وبين نفسه : « ما الذي أثار الحيتان ؟ أتحاول أن

ما ظهرت رعوس كبيرة كروية ملساء فوق سطح الماء كما لو كانت تفتح الطريق لأخرى تلتف حول المركب ثم ظهرت أجسام أخرى ضخمة من الحيتان بعنسا يزن أكثر من طنين ، ثم تغطس ويظهر غيرها . اسكت (ديفيد) بكاميرته لتسجيل هذا المشهد الغريب للعباب الحيتان .

لم يكن هناك من يسمعه في مدى جهازه الأسلكي ولكن إرسال إشارة طوارئ على موجة بعيدة المدى قد يبدو أمرا غير منطقي ، فماذا يمكنه أن يقول غير أحاسيسه الغامضة وحسب . ومع ذلك فن هذه المساعرة بدأت تتكشف عن حقيقة مرعبة ، فالحيتان من كل الأحجام احتشدت من كل صوب حول المركب وقفز الكثير منها عمودا فوق سطح الماء . وأخذت تندفع وتلور في صخب وهي تطلق أصواتا عالية .

خفض (ديفيد) كاميرته في ذهول ورعب وقد ظهرت حول المركب حلقات كثيرة من الزعانف الظهرية السوداء وكأنها تطوقه ! ثم شاهد (ديفيد) قليغا من الحيتان أكبر حجما يمتطي موجة بيضاء مرتفعة ، ثم يغطس



ويقفز نحو المركب . وأخذ (ديفيد) يراقب بهلع ما يجري حوله ، فيما كانت الحيتان الصغيرة تسبح تحت المركب وتهزه بسهولة . وبعد ثوان ، شكل القطيع كله طوقاً صلباً من الأجسام اللامعة لا يظهر منها إلا زعانف الظهر كالسيوف .

وفجأة ظهر من وسط القطيع حوت ضخم يصل طوله إلى ثمانية أمتار وهو يصيح ، ثم ظهر بجانبه ثان وثالث . بينما أسرع الحيتان الصغيرة الحجم بالابتعاد عن المركب في ذعر . وهتف (ديفيد) : « .. يا إلهي ! ما الذي يحدث ؟ » ، وهبط بسرعة إلى كابينة وأمسك بحاجزها الداخلي . بينما تقدم قائد القطيع وضرب برأسه مؤخر المركب ، وبعد لحظات ضرب المركب حوت آخر . وتفصلت الدفة عن مؤخر المركب كأنما هي عود ثقاب ، وتحطمت الأجزاء السفلى من المركب فتدفقت المياه بسرعة . لم يكن أمام (ديفيد) إلا ثوان فقط ، ارتدى خلالها سترة النجاة ، وقام بتشغيل الجهاز اللاسلكي ، وكرر طلب النجدة بعد أن حدد موقعه .

ووتر (Bridge Water) ، وكانت في طريقها إلى بريطانيا . في أثناء ذلك كانت المركب الشراعية (هايكاب) تترنح تحت ضربات الحيتان المتواصلة . وجاءت ضربتان هائلتان على مقدمة المركب ، فترك (ديفيد) جهاز اللاسلكي وأسرع إلى الحافة ، وألقى طوق النجاة ثم بنفسه إلى الماء ، بينما كانت المركب تغوص بمقدمتها إلى القاع .

أمسك (ديفيد) بالحبل الذي ينفخ الطوف بالهواء المضغوط - وهو يتهل إلى الله أن يساعده - وجذبه بعنف ، فافتتح الطوف وأخذ شكل القارب . وكافح بكل قواه المتبقية ، ورفع نفسه داخل الطوف ، في اللحظة التي اختفى فيها مركبه (هايكاب) تحت الأمواج . وقدّر (ديفيد) أن الطوف سيندفع مع التيار نحو الشاطئ الأوروبي خلال خمسة أسابيع وعند وصوله يكون قد مات بالتأكيد ، فلم يكن في الطوف سوى لترين من الماء العذب ، وهو ما لا يكفي لتغطية هذه المدة الطويلة . كما أن احتمال نجاته ضعيف للغاية ، فهو لم يتمكن من تكرار وترديد طلب النجدة لمدة معقولة ، سوى رسالة مختصرة متعجلة لثوان قبل أن يقفز إلى الماء .

التقط نداء الاستغاثة سفينة الشحن الألمانية (بريدج

قبل غروب الشمس ، ظن (ديفيد) أنه يسمع أصوات محركات طائرة فوق رأسه ، فأدرك أن استغاثة القصيرة قد التقطت . ولكن أين استطاع رجال الإنقاذ تحديد مكان طوفه الصغير ؟ دارت طائرة البحث والإنقاذ Search and Rescue ، التابعة للسلح الجوى الملكى البريطانى RAF ، وألقت عوامة دخان للإرشاد قريبة منه . وكانت الباخرة الألمانية التى التقطت رسالة الاستغاثة ، قد أبلغت حرس السواحل فى ميناء (فالماوث Falmouth) جنوب غرب بريطانيا ، فأبلغ هؤلاء سلاح الجو البريطانى لإرسال طائرة بحث وإنقاذ إلى موقع الحادث .

وفى الساعة والدقيقة الخمسين مساءً ، طرق السكون دوى كالرعد . وهز (ديفيد) رأسه وفرك عينيه وهو لا يصدق ، كانت الباخرة (بردج ووتر) تنفخ أبواقها الضخمة على بعد 800 متر ، وترشدها طائرة الإنقاذ إلى الموقع .

نقل (ديفيد) إلى الباخرة بعد أن قضى ست ساعات فى الماء فقط . وأخبره القبطان (بيتر فرايك Peter Freik) ، أنه شاهد قطعان الحيتان فى نفس المنطقة التى تحطم فيها المركب الشراعى (هايكاب) .

أخذ علماء أبحاث الثدييات البحرية فى جامعة (كامبريدج Cambridge) البريطانىة فى دراسة هذا الهجوم غير المتوقع . بعضهم يرى أن (ديفيد) أبحر بصورة خاطئة فى منطقة توالد الحيتان ، وأنها كانت تدافع عن صغارها . بينما يقول آخرون إن قطيعاً من الحيتان الرمادية القاتلة ، كانت تهاجم مجموعة من الحيتان الصغيرة غير المؤذية ، التى تجمعت حول المركب طلباً للأمان . أما (ديفيد) فقد عاد إلى موطنه فى (إيستبورن) ، آملاً أن يقتنى مركباً جديداً للقيام بمغامرات أخرى .



بتصرف عن المصدر ...



مطارادات في أعالي البحار

الحدث	الصفحة
مقدمة المحرر	5
عندما انقضت الدب على المخيم - هنري هارت	7
بين فكي أسد ضخم - أرنولد شابيرو	24
القرش القاتل الذي هاجمني - بيتر مايكل مور	44
صراع في محمية نمور البنجال - أولاف إيلاو	55
الدولفين الذي أنقذنا - كارستن ستراود	68
محطة مع تمساح بحيرة لوثر - جاك روتلوف	82
الصراع الصامت مع الذئب القطبي - رون رلو	95
ليلة الرعب مع اللبوة - آن هاسكيل ، وبتريك باشيكو	110
الرجل الذي رفض أن يموت - وينفريد بليفيترز	124
انقراض الحبة ذات الأجراس - هنري هارت	142
حصار الكلاب الشرسة - آلان راتكين	156
النمر المتربص في المحمية الأكمية - ديفيد تيلور	167
العجوز والذئب - بيتر كليفتون	178
هجوم الحيتان القاتلة - شيلدون كولي	193



وقائع حقيقه
واحداث غريبه

ليس لها أي تفسير على الإطلاق

حدث بالفعل

يقدم هذا الكتاب وقائع حقيقية وأحداثاً
حدثت بالفعل من واقع الحياة ، تتشكل
بمازفاً واقعياً يندر حدوثه أو جاذباً غريباً
ليس له أي تفسير على الإطلاق ، أو تجربة
الإنسانية حية تضاف إلى تصرفات الأقدار
المترابكة .

وقال هو ملج الحياة وثمره التجارب ،
وحصيلة العسر ، تكشف بتلقائية شديدة
عن معدن الإنسان وأصله ، وتلور الحكمة
الكامنة في مخالبه المصاعب والشدائد ،
وتلقى الضوء على القوة الكامنة الهائلة
داخل كل إنسان ، المستعمدة من قوة الإيمان
والوعي الكامل بالوجود ، ودوره في الحياة ،
وإمداد نفسه بالنمط والقيم والقطرة
السليمة ، حتى يصبح إنساناً عظيماً بحق ،
فليس هناك طريق مختصر غير ذلك .



المستقر على مستوى 0.000000
وتمت بحسن وسهولة في ١٠ دقائق
من تدريس الأستاذ المساعد الدكتور